



Mühendisname

İTÜ MEZUNLARI DERNEĞİ SÜRELİ YAYIN ORGANIDIR

SAYI 52 → OCAK 2020

Rektör Yardımcısı
Prof. Dr. Mustafa
Sait Yazgan
**20 BİN
TAKİPÇİLİ
FOTOĞRAFÇI**

ARI Teknokent
şirketlerinden
**TAZI İLE
KARAR
VERMEK ÇOK**

İTÜ'NÜN TECRÜBE TRANSFERİ

MENTORLUK

Geleceğe yön
veren fakülte
**KİMYA
METALURJİ
MÜHENDİSLİĞİ**

Türk popunun
değerli sesi İZEL:
**İTÜ BANA
ÖZGÜVEN
KATTI**

29 yıldır
Boeing'de çalışan
Ufuk Gökçen:
**GÖNÜLLÜ
KÜLTÜR ELÇİMİZ**

Esas olan nedir?

Bu toprakları sevmektir. Her vatandaşını, her taşını...
Yalnızca bugünü değil, yarını düşünmek, başarıyı sürdürülebilir kılmaktır.

Hem yarattığı ve temsil ettiği markalar için
hem ülke ekonomisi için katma değer yaratmaktır.

Bir aile olmaktır. Omuz omuza, sımsıkı durmak,
birlikte karar almak, ama bağımsız düşünebilmektir.

Esas olan ESAS olmaktır.



Geleceğin teknolojisi **İnventram'da!**



iNVENTRAM!

YÜKSEK TEKNOLOJİ YATIRIM ŞİRKETİ

Ünalan Mahallesi Ayazma Caddesi No:131 Üsküdar / İSTANBUL **T:** +90 216 227 27 00 **F:** +90 216 454 10 20

info@inventram.com | www.inventram.com

Bizi Takip Edin

[f /inventram](https://www.facebook.com/inventram)

[t /inventramAS](https://www.twitter.com/inventramAS)

[i /inventram](https://www.instagram.com/inventram)

[in /inventram](https://www.linkedin.com/company/inventram)

[yt /inventram](https://www.youtube.com/channel/UC...)



20.000 İTÜ'LÜYÜ BULUŞTURAN DERGİ MÜHENDİSNAME

İTÜ Mezunları Derneği tarafından üç ayda bir yayımlanan **Mühendisname dergisi, 2020'de yepyeni yüzüyle ve güncellenen içerikleriyle sizlerle buluşuyor.** İTÜ mezunlarını yeni bir konseptle karşılayacak olan Mühendisname; tüm İTÜ'lüleri ilgilendiren ve merak uyandıran konuların yanı sıra girişimcilikten teknolojiye, sanattan spora zengin bir içerikle karşınıza çıkıyor.

6 bin adet basılarak adrese teslim dağıtılan Mühendisname; iPad, iPhone, web versiyonuyla **online olarak**, ayrıca **Turkcell Dergilik ve Vodafone dMags'ten** erişim seçeneği ile **20.000 kişiye** ulaşıyor.

İTÜ mezunları tarafından kurulan ve yönetilen 150 şirkete özel olarak gönderilen dergimiz;

Türkiye'de iş, sivil toplum ve siyaset alanlarından kanaat önderlerinin yanı sıra Türkiye'nin önde gelen şirketlerinin kurucuları ve üst düzey yöneticilerine de ulaşıyor.

Bugüne kadar iki cumhurbaşkanı, üç başbakan, onlarca bakan, yüzlerce milletvekili, on binlerce iş insanı ve yüz binin üzerinde mühendis mezun veren üniversitemizin gücü, birikimi, dünyaya ve Türkiye'ye kattıkları sayesinde **Mühendisname, bir dergi olmanın çok daha ötesinde!**

İTÜ Mezunları Derneği'nin dergisi **Mühendisname'ye ilan vererek** İTÜ mezunlarından oluşan bu **seçkin kitleye doğrudan ulaşabilir, ilan ve advertorial seçenekleri ile markalarınızı 20.000 kişiyle etkili bir şekilde buluşturabilirsiniz.**



REZERVASYON İÇİN:

0212 328 3454 ya da
muhendisname@itumd.org.tr
Mühendisname'nin önceki
sayılarına ulaşmak için:
[http://www.itumd.org.tr/
yayinlar/muhendisname](http://www.itumd.org.tr/yayinlar/muhendisname)

TEKNİK ÖZELLİKLER:

Boyut: 21 x 27.5 cm,
+5'er mm taşma payı
CMYK, 300 Dpi Tiff ya da PDF

Yeni Yüzüyle Mühendisname

Değerli İTÜ Mezunları,

İTÜ Mezunları Derneği olarak yıllardır özenle hazırlayıp 20.000 mezunumuzun beğenisine sunduğumuz Mühendisname, 2020'ye yepyeni yüzüyle merhaba diyor.

52. sayımız itibarıyla daha ilgi çekici, kolay okunur ve dinamik bir dergi hazırladık. İTÜ'den ve mezunlar derneğimizden güncel haberlerin yanı sıra İTÜ'de filizlenen aşkları dinlediğimiz 'İTÜ Aşkları'; yurt dışında ülkemizi gururla temsil eden mezunlarımızla söyleşi yaptığımız 'Uzaktakiler'; İTÜ'den ve Teknokent'ten çıkan başarılı iş girişimlerini tanıttığımız 'Girişimcilik'; bir İTÜ'lünün İTÜ'ye özel hazırladığı bulmaca gibi yeni konseptler ekledik.

Yeni yüzüyle severek okuyacağınızı düşündüğümüz Mühendisname'nin bu sayısında kapak konumuz, Mezunlar Derneği olarak yıllardır gururla sürdürdüğümüz Mentorluk (Yönderlik) Programımız. Daha önceki sayılarımızda sizlere tanıttığımız Mentorluk Programı'nı bu kez mentor ve mentilerden dinledik.

Rektör yardımcılarımızdan Prof. Dr. Mustafa Sait Yazgan'ın 6 yaşından beri fotoğraf çektiğini biliyor muydunuz? Yakında yeni sergisini açacak olan hocamızla keyifli bir söyleşi yaptık. İTÜ Konservatuar mezunu ünlü şarkıcı İzel ise bize okul yıllarını anlattı. 'Uzaktakiler' röportajımız, ABD'nin Seattle şehrinde yaşayan ve 29 yıldır Boeing'de çalışan Ufuk Gökçen'le oldu. İTÜ Arı Teknokent'in yıldız projelerinden TAZI'nın haberini okurken ise yapay zekanın nelere kadar olabildiğini bir kez daha görüp şaşıracaksınız. İTÜMD Ayazağa Kampüsü binamızda sizlere hizmet veren ve 3 sene gibi kısa bir sürede mezunlarımız için artık bir buluşma noktası haline gelen İTÜ Lokal'imizin ise bu kez gastronomideki gücünü sizlerle paylaşmak istedik.

Burada sayamadığım daha pek çok ilgi çekici konuyu sayfaları çevirdikçe keyifle okumanızı dilerim. Dergimizi daha da zenginleştirmek adına haber ve içerik önerilerinizi muhendisname@itumd.org.tr adresi üzerinden bizlere iletebilirsiniz.

Önümüzdeki sayıda görüşmek dileğiyle...

VELİ TAN KİRTİŞ
İTÜ Mezunları Derneği Başkanı



**"Milli egemenlik
öyle bir nurdur ki,
onun karşısında
zincirler erir,
taç ve tahtlar
batar, mahvolur."**



i ç i n d e k i l e r



8

BİZDEN HABERLER

8
12
14
18

Cumhuriyet Balosu
Mezuniyet Balosu
İTÜ Günü: Mezunlar Buluşması
Different Futures Summit

38 KAPAK

MENTORLUK PROGRAMI

İTÜ'lüler arasında tecrübe transferi sağlayan Mentorluk (Yönderlik) Programı'nı iki mentor ve iki mentimizden dinledik.

20 FAKÜLTE

GELECEĞİ ŞEKİLLENDİRİYOR

İTÜ Kimya Metalurji Mühendisliği Fakültesi, geleceğin gıda teknolojilerini şekillendiriyor. Dekanımız, hocalarımız ve mezunlarımızın gözünden fakültemiz...

28 DOSYA

EN YEŞİL KAMPÜS

Üniversiteleri sürdürülebilirlik açısından değerlendiren UI GreenMetric sıralamasında üç yıldır Türkiye'den ilk 100'e giren tek üniversiteyiz.

50 DOSYA

İNOVASYON VE GİRİŞİMCİLİK RAPORU

2019'da hayata geçirdiğimiz ve fark yaratan projelerimiz

44 GİRİŞİMCİLİK

TAZI İLE KARAR VERMEK KOLAY

İTÜ ARI Teknokent şirketlerimizden Tazi, akan veriden sürekli öğrenme özelliği sayesinde daha doğru çıktı sağlıyor, karar vermeyi kolaylaştırıyor.



12



38



44



28



50

32 RÖPORTAJ

20 BİN TAKİPÇİSİ VAR

Sosyal medyada 20 bin takipçisi olan İTÜ Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Mustafa Sait Yazgan, yeni fotoğraf sergisine hazırlanıyor.

**32**

58 UZAKTAKİLER

GÖNÜLLÜ KÜLTÜR ELÇİSİ

29 yılı aşkın süredir Boeing'de çalışan Ufuk Gökçen, ABD'de gençlerimize destek veriyor, ülkemizin kültürünü her platformda tanıtıyor.

**64**

64 SANAT

İTÜ BANA ÖZGÜVEN KATTI

Türk popunun en değerli seslerinden İZEL'le İTÜ günlerini konuştuk.

68 İTÜ AŞKLARI

DÜĞÜN GECESİ

OKULA GİRDİLER

İTÜ Mimarlık mezunu Beylem-Fuat Taşkıranoglu çifti, okul günlerinde başlayan 15 yıllık aşklarını anlattı.

76 BULUŞMA NOKTASI

BİR DÜNYA LEZZET

Ayazağa Kampüsü'ndeki buluşma noktamız İTÜ Lokal'in eşsiz lezzetleri

**76**

SPOR

72 İstanbul Maratonu:

Burs için koştuk

74 Orijinal kulüplerimiz:

Quidditch ve Orienteering

78 GEZİ

İTÜMD İLE GEZGİN ROTALARI

Hem mezunlarımız hem de onların çocukları için hazırladığımız programlar

**78**www.itumd.org.tr

İTÜ Mezunları Derneği Adına
İmtiyaz Sahibi
Veli Tan Kirtiş

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Pınar Efendioğlu

Yayın Kurulu
Taylan Bilik, Pınar Efendioğlu,
Veli Tan Kirtiş, Pınar Öztürk

Yönetim Yeri
İTÜ Mezunları Derneği
Çamlık Sosyal Tesisleri
İTÜ Ayazağa Yerleşkesi
No:2/33 Kat:2 D:1
Maslak İSTANBUL

Tel: 0212 328 34 54 (3 Hat)
GSM: 0533 772 08 17
Faks: 0212 328 34 57
E-posta: bilgi@itumd.org.tr

Reklam Satış ve Pazarlama
İTÜ Mezunları Derneği
muhendisname@itumd.org.tr

Yapım



Yayın Koordinatörü
Özgür Gözler
ozgur@yaliniletisim.com

Editör
Melis Çalapkulu
melis@yaliniletisim.com

Görsel Yönetmen
Cüneyt Çomoğlu

Baskı

Özgün Ofset Ticaret Ltd. Şti.
Yeşilce Mah. Aytekin Sk. No:21
34418 4. Levent İSTANBUL
Tel: 0212 280 00 09
Sertifika No: 13837

Basıldığı Yer ve Tarih:
İstanbul, Ocak 2020
Yayın Türü: Yerel, süreli, üç aylık

Reklamlar, reklam veren şirketin sorumluluğundadır.
Dergimizde yayımlanan yazılar, kaynak belirtilmek suretiyle kullanılabilir.
Fotoğraflar izin alınmadan kullanılamaz.
Mühendisname, Basın Meslek İlkeleri'ne uymayı taahhüt eder.

Removing obstacles is our thing

KEEP YOUR EYES ON THE TARGET

IT Consultancy | Custom Development | Outsourcing



Every digital transformation journey is different, but the underlying driver is similar for all enterprises: staying competitive in a global environment. adesso brings digital transformation to you, offering you our experience and expertise from years of simply making things happen.

www.adesso.com.tr | info@adesso.com.tr

adesso | business.
people.
technology.





Cumhuriyet Balosu'nda Bir Araya Geldik

Her yıl Cumhuriyet Bayramı'nı büyük coşkuyla kutladığımız, İTÜMD'nin geleneksel Cumhuriyet Balosu'na, aralarında İstanbul Milletvekili Gökhan Zeybek, Kıbrıs Başbakanlık Müsteşarı Suat Yeldener gibi isimlerin de bulunduğu yaklaşık 300 mezunumuz katıldı.



TÜ Mezunları Derneği olarak her yıl heyecanla hazırlıklarını yaptığımız Cumhuriyet Balosu'nu 2 Kasım'da, Wyndham Grand Levent İstanbul'da gerçekleştirdik. 30 şirketin sponsor olduğu Cumhuriyet Balosu'na İstanbul Milletvekili Gökhan Zeybek, Kıbrıs Başbakanlık Müsteşarı Suat Yeldener, bir önceki İTÜ Rektör Yardımcımız Prof. Dr. Lütüfihak Alpkan ve çok sayıda İTÜ mezunu katıldı.



Vizyonumuzun temelinde, İTÜ markasına değer katmak var. Bunu yaparken Atatürk'ün çizdiği çağdaş dünyayı kendimize temel alıyoruz.

Başkanı Veli Tan Kirtiş, günün anlam ve önemi hakkında bir konuşma yaptı. Cumhuriyetin, bireysel özgürlüğün garantisi olduğunu söyleyen Kirtiş, 29 Ekim 1923'ü Türk toplumu için bir milat olarak değerlendirdi.

Veli Tan Kirtiş, "Dernek olarak altı yıldır Cumhuriyet Balosu düzenliyoruz. 29 Ekim, Türk ulusunun aydınlığa, çağdaşlığa, modern dünyaya yüzünü dönmesini temsil ediyor. Bu nedenle her yıl coşkuyla kutlanmasına önem veriyoruz. İTÜMD olarak vizyonumuzun temelinde, İTÜ markasına değer katmak var. Bu değeri katarken de bize ilham veren büyük önder Atatürk'ün çizdiği çağdaş ve modern dünyayı kendimize temel olarak alıyor ve İTÜ Mezunları Derneği olarak ülkeyi emanet edeceğimiz gençlerimize yol göstermeye çalışıyoruz" diye konuştu.

450 öğrenciye burs

Veli Tan Kirtiş sözlerine şöyle devam etti: "İTÜ Mezunları Derneği olarak öğrenciler, okul ve mezunlar olmak üzere üç paydaş üzerinde çalışmalarımızı devam ettiriyoruz. Kimliğimiz haline gelen 'İstanbul Teknik Üniversitesi' olmak, yani İTÜ markasına sahip olmak, hayat boyu artık bir parçamız. İTÜMD olarak bu markayı daha anlamlı, daha güçlü hale nasıl getirebiliriz diye sürekli çaba gösteriyoruz. Bunu üniversitemizle, öğrencilerimizle ve mezunlarımızla birlikte sinerji yaratarak nasıl yaparız diye sürekli düşünüyoruz. 2011 yılında başlatılan Mentorluk (Yönderlik) Programı kapsamında, teknik üniversitede okuyan öğrencilere yine teknik üniversite mezunları tarafından mentorluk verilmesini sağlıyoruz. Yaptığımız etkinlikler içinde en kıymetlisi bu. Çünkü gençlere üniversite çağında

Balo, yaklaşık 300 İTÜ mezunu ve eşlerinin katılımıyla Wyndham Grand Levent İstanbul'da gerçekleşti. Akşam üzeri kokteyllle başlayan etkinlikte, misafirleri Trio İstanbul Grubu'nun hoş ezgileri karşıladı. Kokteylin ardından yemek salonunda yerlerini alan mezunlar, İTÜ Mezunları Derneği tarafından hazırlanan, Cumhuriyet tarihine ait özel bir video gösterimiyle duygulu anlar yaşadı.

Gençlere yol gösteriyoruz

Bu özel gösterimin ardından, İTÜ Mezunları Derneği Yönetim Kurulu

CUMHURİYET BALOSU, YAKLAŞIK 300 İTÜ MEZUNU VE EŞLERİNİN KATILIMIYLA WYNDHAM GRAND LEVENT İSTANBUL'DA GERÇEKLEŞTİ. MEZUNLAR, İTÜ MEZUNLARI DERNEĞİ TARAFINDAN HAZIRLANAN, CUMHURİYET TARİHİNE AİT, ÖZEL BİR VIDEO GÖSTERİMİYLE DUYGULU ANLAR YAŞADI.



İTÜMD OLARAK ALTI YILDIR CUMHURİYET BALOSU DÜZENLİYORUZ. 29 EKİM, TÜRK ULUSUNUN AYDINLIĞA, ÇAĞDAŞLIĞA, MODERN DÜNYAYA YÜZÜNÜ DÖNMESİNİ TEMSİL EDİYOR. BU NEDENLE HER YIL COŞKUyla KUTLANMASINA ÖNEM VERİYORUZ.

yol göstermek, İTÜ mezunları olarak onlara verebileceğimiz en değerli hizmet.”

Bu yıl 200 tane İTÜ mezunu mentorla, 600 İTÜ öğrencisine bire bir mentorluk desteği verildiğini; 350 öğrencimize grup mentorluğuyla erişildiğini söyleyen Kirtiş, şunları ekledi: “Her sene 450 öğrencimize düzenli olarak burs veriyoruz. İhtiyaç sahibi İTÜ’lü öğrenciler, eğitimleri kesintiye uğramadan hayatlarını layığıyla sürdürebilmeleri için bu bursu öğrenim hayatı boyunca alıyor. Burs sayesinde kişisel gelişimlerini sağlarken toplum için değer üreten bireyler haline geliyorlar. Ayrıca mentorluk programımıza dahil oluyorlar. Yıllık toplanan fon, 1 milyon TL’yi geçti. Mezunlarımızın desteğiyle bu yıl daha fazla öğrencimize destek olmayı hedefliyoruz.”

Sponsorlara plaket

Kirtiş, konuşmasının ardından Cumhuriyet Balosu sponsorlarına plaketlerini takdim etti. Etkinliğin platin sponsorları **AYDIN BORU, DAIKIN, Kültürel A.Ş., TEK-FEN, UZMAR, Yapı Kredi, Yapı Merkezi**; altın sponsorları **Adesso, Bilkom, Bursa Mezunlar Derneği, Commencis, Defacto, Eltaş, Ford, INDEX, KRON, Sarente** olurken gümüş sponsorlar ise **Arı Teknoken, Arkel, EAE, Entes, For-sa, Grupanya, Logo, Netaş, Schindler, Segment, Soyak, TOFAŞ ve Türk Traktör** oldu.

Tören sonrasında sahneye çıkan İTÜMD Yönetim Kurulu Üyeleri, pasta keserek bu anları ölümsüzleştirdi. Grup Suxe’nin şarkıları ve İTÜ Dans Kulübü’nün vals gösterisi mezunlarımıza unutulmaz dakikalar yaşattı.



Four Seasons Bosphorus'ta düzenlenen
İTÜ Mezuniyet Balosu'nda tüm fakültelerimizden
600 öğrencimiz eğlenceli bir gece geçirdi.



yeni MEZUNLARIMIZIN MUTLU GECESİ

İTÜ MEZUNLARI DERNEĞİ TARAFINDAN BU SENE
DÖRDÜNCÜSÜ DÜZENLENEN İTÜ MEZUNİYET BALOSU,
3 TEMMUZ'DA TÜM FAKÜLTELERDEN ÖĞRENCİLERİN
KATILIMIYLA GERÇEKLEŞTİ.



TÜ Mezunları Derneği'nin bu yıl dördüncü kez ev sahipliği yaptığı İTÜ Mezuniyet Balosu, 3 Temmuz'da Four Seasons Bosphorus'da gerçekleşti. Yaklaşık 600 öğrencinin katıldığı etkinlik, saat 19.00'da kokteyle başladı. Boğaz manzarasının keyfini çıkaran gençler bu esnada fotoğraf çekip sohbet ettiler. Kokteylin ardından gece, Boğaz'a nazır düzenlenen akşam yemeğiyle devam etti.

Etkinliği bu sene dördüncü defa gerçekleştiren İTÜ Mezunları Derneği de yönetim kurulu üyeleriyle gecede yer aldı. İTÜ Mezunları Derneği Genel Sekreteri Ahmet Şüküroğlu; "Artık 4-5 yılın sonunda, sizlere ülkemizin en ihtiyaç duyduğu dönemde okulumuzdan mezun oluyorsunuz. Demokratik, çağdaş ve değerlerine bağlı Türkiye'yi

tekrar geliştirmek için hepinizin, çok iyi mühendisler olarak, aldığınız her görevi layığıyla yerine getireceğinize inancımız tam olarak tüm Mezunlar Derneği Yönetim Kurulu adına hepinizi saygı ve sevgiyle selamlıyorum. Bu, Mezunlar Derneği olarak üniversitemizin balosunu dördüncü sefer yaptığımız bir gece. Her sene üzerine bir şeyler ekleyerek organizasyonu gerçekten mükemmel hale getirmeye çalışıyoruz. Sizlerin de katkılarıyla bu geceyi unutulmaz bir şekilde yaşayacağız. Bizler de Mezunlar Derneği Yönetim Kurulu olarak, Mezunlar Derneği'ne katkı sağlayanlar olarak 20 yıl önce sizin geçtiğiniz bu yollardan geçtik. řu anda görüyoruz ki bu organizasyonla birlikte sizler bizlerden daha iyi bir şekilde rekabete hazırlanıyorsunuz. Yeni oluşturduğumuz platformlarla da, bundan sonra sizin hayat boyu yanınızda olmaya çalışan bir Mezunlar Derneği inşa etmeye gayret ediyoruz. Emin olun Türkiye'de ve yurt dışında çok önemli yerlerde çok saygın kişiler



olarak Teknik Üniversiteli abileriniz ve ablalarınız var. Sizin iş başvurularınızda Mezunlar Derneği'nin birer referans noktası olması için çok detaylı bir altyapı hazırladık. Bu networking ağıyla size destek olmaya çalışacağız. Hepinize hayatınızda başarılar diliyorum, mutluluklar” dedi.

Organizasyo-

nun en heyecan verici ve coşkulu anları Start Up grubunun sahneye çıkmasıyla yaşandı. Şarkılara eşlik eden mezunlar pisti hiç boş bırakmadı. İTÜ Dans Kulübu dikkat çekici gösterileriyle büyük ilgi yarattı.

Konserin ardından ise ünlü

DJ Hakan Kabil'le After Party'e katılan öğrenciler, unutamayacakları bir gece geçirdi.

Start Up grubunun sahneye çıktığı İTÜ Mezuniyet Balosu'nda konserin ardından DJ Hakan Kabil'le After Party'e katılan gençler, unutulmaz bir gece yaşadı.



İTÜ Günü: Mezunlar Buluşması



**İTÜ GÜNÜ: MEZUNLAR
BULUŞMASI, NE KADAR
BÜYÜK VE GÜZEL BİR
AİLE OLDUĞUMUZU
BİR KEZ DAHA
GÖSTERDİ. İTÜ'NÜN
246. KURULUŞ YILI
KAPSAMINDA AYAZAĞA
YERLEŞKESİ'NDE
DÜZENLENEN
'İTÜ GÜNÜ: MEZUNLAR
BULUŞMASI'NA, 5 BİNE
YAKIN KİŞİ KATILDI.**



TÜ'nün 246'ıncı kuruluş yılı kapsamında düzenlenen 'İTÜ Günü: İTÜ Mezunlar Buluşması'; tüm mezunlar, aileleri ve yakınlarıyla birlikte İTÜ Mezunları Derneği iş birliğiyle İTÜ Ayazağa Yerleşkesi'nde gerçekleştirildi. İTÜ Günü: Mezunlar Buluşması, 5 Mayıs 2019'da Süleyman Demirel Kültür Merkezi'nde, meslekte 50'inci ve 60'ıncı yılını tamamlayan mezunlar için düzenlenen törenle başladı. Vefat eden İTÜ'lülerin ve tüm şehitlerin anısına bir dakikalık saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın ardından 'A'dan Z'ye İTÜ' video gösterimi yapıldı. Törende konuşma yapan İTÜ Mezunları Derneği Başkanı Veli Tan Kirtiş "Bugün bu salonda, ülkemizi yokluk zamanlarında imar eden mühendislerimiz ve mimarlarımız bulunuyor. Son 65 yıl içinde yurdun

her köşesinde yapılan yolları, barajları, fabrikaları, altyapıları çok büyük ölçüde bu salonda bulunan veya bugün bir şekilde burada bulunamayan İTÜ'lü mühendisler ve mimarlar, yani sizler inşa ettiniz. Evet, siz değerli büyüklerimizin bu ülke için yaptıkları paha biçilmez, sizlerle ne kadar gurur duysak, sizlere ne kadar teşekkür etsek az" dedi.

Törenin bir diğer konuşmasını ise İTÜ Rektörü Prof. Dr. Mehmet Karaca yaptı: "Değerli İTÜ'lüler, başarılarımızı sürekli kılmanın anahtarı bireysel ikbalimizin ötesinde, toplumsal geleceğimizi düşünmektir. Türkiye'de mühendislik ve teknoloji konularında akla gelen ilk üniversite olmamız, sorumluluğumuzu daha da artırıyor. Dinamik yapımla, tam 246 yıldır Türkiye'nin kalkınmasına liderlik ediyoruz. İTÜ, bugün verilen emeklerin Türkiye için faydaya

dönüştüğü bir yerse, bunun en büyük kahramanları sizsiniz. Katılımınız için teşekkür ediyor; hepinizi selamlıyorum.”

Konuşmaların ardından meslekte 50'nci ve 60'ıncı yılını dolduran değerli mezunlara plaketleri Prof. Dr. Mehmet Karaca tarafından takdim edildi. Tören sonrasında düzenlenen geleneksel öğle yemeğinde mezunlar anılarını tazeledi. Fakültelerde sertifikalar verildi. Meslekte 20, 30 ve 40'ınci yıl sertifikaları ise ilgili fakültelerce mezunlara verildi. Fakültelerde düzenlenen törenlerin ardından ise şenlik alanına giden mezunlar, gün boyu düzenlenen etkinliklere katıldı. İTÜ Mezunları Derneği tarafından 10'uncu yıl mezunlarına sertifikaları verildi.

İTÜMD tarafından bu yıl şenlik alanına bir sahne ve dev ekran kuruldu. Alandaki program saat 10.00'da başladı. Geveze'nin sunuculuğunu üstlendiği etkinlikte gün boyu birbirinden keyifli müzik grupları sahne aldı ve dans gösterileri sergilendi. Ayrıca canlı DJ performansıyla katılımcılar eğlenceli saatler geçirdi. Etkinlikte Karışık Kaset, Rock'ademic Staff, Metroman grupları sahne aldı. Ayrıca gün boyu Dans Kulübü ve Orienteering Kulübü etkileyici sahne gösterileri yaptı. Badminton Kulübü, İTÜ Kulüpler Birliği Minyatür Kale Futbol Etkinliği'nde ise gösteri maçı yaptı ve eğitim verdi.

İTÜ Mezunları Derneği Başkanı Veli Tan Kırış, İTÜ Günü sponsorlarına teşekkür ederek plaketlerini takdim etti. Şenlik alanındaki sahnede konuşma yapan Veli Tan Kırış; “İTÜ Mezunları Derneği olarak camiamızın 3 ana ögesi olan, mezunlar, öğrenciler ve üniversite arasında sinerji sağlayarak, Büyük Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün çizdiği çağdaş Türkiye'ye yakışır İTÜ markasına katkıda bulunmayı amaçlıyoruz. Çünkü ancak ve ancak, daha iyi bir öğrenci kitlesi, olanakları,

Sponsor etkinlikleri ilgi çekti

Etkinlik alanında sponsorların da çadırları yer aldı. İTÜ Günü'nün Platin sponsoru **Memorial**, Altın sponsorlar **Arçelik, Avis, Coca-Cola İçecek, EAE, Ford, Koçtaş, Renault** ve gümüş sponsorlar **Despec, Forsa Denizcilik ve Medline** oldu. Gün boyunca sponsor stantlarında etkinliğe katılanlar için çeşitli aktiviteler ve uygulamalar gerçekleştirildi. **Memorial**, ücretsiz çeşitli sağlık ölçümleri, VR gösterimi ve detox workshop'u yaptı. **Koçtaş**, Kendin Yap Atölyesi ile misafirler evlerinde hatıra olarak kullanabilecekleri ürün tasarımları yaptılar. Ayrıca; **Avis** karavan

gösterimi, **Coca-Cola** kahve ve şuruplarla yapılan alkolsüz mixleri shot ikramı, **Nescafe** kahve ikramı, **Nestle** çikolata ikramı, **Pernigotti** dondurma ikramı yaptı. Tüm sponsorlar hem bireysel hem de kurumsal anlamda çözümlerini katılımcılarla paylaştı. Yeşil Kampüs turu, çocuklar için oyun ve atölyeler, dans gösterileri, müzik performansları, spor kulüplerinin gösterileri, yetişkinler için etkinlikler ve yiyecek-içecek ikramını içeren açık alan etkinlikleri tüm gün boyunca sürdü. Şenlik alanında gün boyu devam eden etkinliklere 5 bine yakın kişi katıldı.





eğitim seviyesi daha yüksek bir üniversite ve birbirine, üniversitesine sahip çıkan bir mezunlar topluluğu ile çok daha güçlü ve çağdaş İTÜ markasına sahip olabileceğimizi biliyoruz. Tek çabamız bu konuda teknik üniversiteye, teknik üniversite yönetimine ve mezunlara destek vermek. Bu tip organizasyonlarda bir araya gelip birbirimizi tanıyoruz. Hepinize geldiğiniz, katıldığınız için çok teşekkür ediyorum” dedi. İTÜ Rektörü Prof. Dr. Mehmet Karaca ise “Bizlerle birlikte olmanız bizi daha çok güçlendirecektir, bizlerden, Mezunlar Derneği’nden ayrılmayın, beraber olalım, aidiyet duygunuz artsın. İyi ki varsınız” dedi.

Veli Tan Kirtiş ve Prof. Dr. Mehmet Karaca’nın konuşmasının ardından 10’uncu yıl sertifikalarını alan mezunlar ve İTÜ Mezunları Derneği Yönetim Kurulu Üyeleri sahneye çıkarak fotoğraf çekti.

İTÜ Günü Ayazağa Kampüsü’ndeki şenlik alanında düzenlendi. 5 bine yakın kişinin katıldığı günde, 10. yıl mezunlarına da sertifikaları verildi.

Çocuklara özel etkinlikler

Mezunların aileleriyle katıldığı etkinlikte çocuklar için de keyifli aktiviteler düzenlendi. Gün boyu devam eden STEM etkinliğinde çocuklar asmalı köprü ve balon roket araba yaptılar. Uçurtmaların gün boyu gökleri renklendirdiği etkinlik, adeta bir görsel şölen

yaşattı. Açık alanda çadır kuran Gönüllülük Kulübü, çocuklar için yüz boyama ve sosis balon etkinliği gerçekleştirdi. Etkinlik sonunda aileleriyle birlikte maket uçak yaparak uçuran çocuklar renkli görüntüler yarattılar. Etkinlik alanında İTÜ Güneş Arabası, ROV ve Elektrikli Araba Takımı stantlarının bulunduğu çadırlar da yer aldı.





İTÜ Mezunları Derneği Mobil Uygulaması ile Bütün İşlemlerinizi Tek Bir Dijital Platform Üzerinden Yönetmek Artık Çok Kolay!

İTÜMD dijital platformu ile üyelikten burs vermeye, mentorluktan etkinlik katılımına, üyelik avantajlarına kadar tüm fonksiyonları tek yerden gerçekleştirebilmek için İTÜMD mobil uygulamasını hemen siz de indirin.



**İTÜMD UYGULAMASINI KARE KODLARI OKUTARAK
veya İTÜMD YAZARAK APP STORE veya GOOGLE PLAY'den İNDİREBİLİRSİNİZ.**

DFS, Mezunlarla Öğrencileri Buluşturdu

İTÜ MEZUNLARI DERNEĞİ ÖĞRENCİ KULÜBÜ'NÜN HER YIL DÜZENLEDİĞİ DFS (DIFFERENT FUTURES SUMMIT - FARKLI GELECEKLER ZİRVESİ), OKUDUKLARI BÖLÜMDEN FARKLI ALANLARDA KARIYER YAPMIŞ MEZUNLARIMIZLA ÖĞRENCİLERİ BULUŞTURUYOR VE GELECEĞE KATMA DEĞER SAĞLAYAN BİREYLER HAZIRLIYOR.



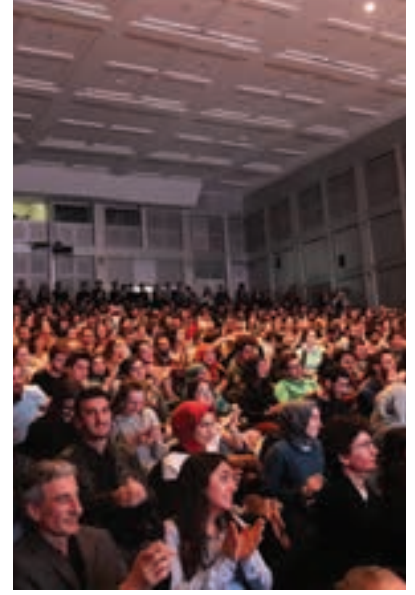
bilimin ve teknolojinin inanılmaz bir hızla geliştiği günümüzde, öğrenciler de değişimin en yakın takipçilerinden olmak durumunda. Ancak pek çok öğrencinin geleceğe yatırım yaparken kafası karışıyor. Okuduğu bölümü değiştirmek ya da mezun olduğu bölümden farklı bir iş yapmak isteyen öğrenciler, çeşitli çelişkiler yaşayabiliyor. İşte tam da bu noktada, İTÜ Mezunları Derneği Öğrenci Kulübü (İTÜMDK), 2016 yılından beri her sene önemli bir çalışmaya imza atıyor: DFS (Different Futures Summit - Farklı Gelecekler Zirvesi).

'Bölümün Hayallerinin Önüne Geçmesin' sloganıyla iki günlük bir etkinlik olarak düzenlenen ve hedefi, 'geleceğe katma değer sağlayacak öğrenciler' yetiştirmek olan DFS'nin (Different Futures Summit) en sonuncusu, geçtiğimiz Mart ayında gerçekleşti.

5 bini aşkın katılımcı

Bu etkinliğin en önemli amacı, öğrencilerin, alanında yetkin konuşmacıları dinleyerek kendi yollarını şekillendirmesine yardımcı olurken, aynı zamanda da öğrencileri eğlendirerek gelişimlerine katkı sağlamak. İki gün süren oturumlar dizisinde iş dünyası, sanat, spor, medya ve girişim alanlarında öncü olan ve okuduğu bölüm dışında hayallerinin peşinden gitmiş olan konuşmacılar öğrencilerle buluşuyor.

250 kişilik gönüllü bir ekip tarafından organize edilen DFS (Different Futures Summit) etkinliğinin en sonuncusunda 5 binin üzerinde katılımcı, 24 konuşmacı ve 21 basın yayın organı



yer aldı. Peki bu konuşmacılar kimler? Mühendislikten yöneticiliğe, eğitimden sanata birçok sektörde çalışan köklü bir mezun ağıımız var. Alanında yetkin, farklı sektörlerde dağılmış olan bu mezunlarımızın her birinin bir hikayesi ve bu hikayenin bir sırrı var. İşte etkinliğin konuşmacıları bu mezunlardan

DFS'nin en önemli amacı, öğrencilerin, kendi yollarını şekillendirmesine yardımcı olurken, aynı zamanda gelişimlerine katkı sağlamak.

oluşuyor. Okuduğu bölümden farklı alanlarda çalışmış olan mezunlarımız, etkinlik boyunca kendi hikayeleriyle öğrencilerin zihninde bambaşka kapılar aralıyor. Böylece, üniversitemizin sadece mühendis değil, her alanda donanımlı ve vicdanlı birey yetiştirme felsefesine de katkıda bulunuyorlar.



Sosyal sorumluluk yönü de var

İTÜMDK, DFS etkinliğinde sosyal sorumluluk yönünü de ortaya koydu. İşitme engelliler için, bir işitme dili çevirmeni oturumlara eşlik etti. 'Bir Kitap Bir Kütüphane' projesiyle konuşmacılar, organizasyon ekibi ve katılımcılar, yanlarında getirdikleri kitaplarla köy okullarına kütüphane yardımında bulundu.

Manpower Group

sponsorluğunda, Erzincan'da taşınmalı eğitim verilen Şehit Murat Bayram Ortaokulu'na kütüphane kuruldu. Ayrıca, İTÜMD'nin altında bulunan **İTÜ Lokal**'le birlikte bir kitap standı açıldı; misafirlerin ve öğrencilerin projeden haberdar olmaları sağlandı. İsteyen herkes getirip bu standta kitap bırakabilirdi. İTÜMDK ayrıca **TOÇEV** ile ortaklaşa birçok sosyal sorumluluk projesi gerçekleştiriyor.

Kimya Metalurji Mühendisliği Fakültesi geleceği şekillendirmede rol oynayacak

Öğrenciler tarafından sıklıkla tercih edilen İTÜ Kimya Metalurji Mühendisliği Fakültesi'ni, Dekan Prof. Dr. Beraat Özçelik'le konuştuk. Özçelik, geleceğin gıda teknolojilerinden de söz etti. Ayrıca Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Moiz Elnekave ve iki eski mezundan da görüşlerini aldık.



İTÜ Kimya Metalurji

Mühendisliği Fakültesi ilk kez 1958 yılında, İstanbul Teknik Üniversitesi Teknik

Okulu Kimya Şubesi'nde 4 yıllık lisans programı olarak başladı. İlk kimya mühendisi unvanlı mezunlar 1962'de verildi. Daha sonra, 1963 yılında ise İTÜ'nün 6. fakültesi olarak Kimya Fakültesi kuruldu. Metalurji Mühendisliği ise 1961'de, Türkiye'de ilk olmak üzere Maden Fakültesi bünyesinde kuruldu. Bölümün ismi daha sonra Metalurji Mühendisliğine dönüştürülmüş ve bu bölüm 1976'da Türkiye'nin ilk Metalurji Mühendisliği Fakültesi

oluşturmuş. Metalurji Mühendisliği Fakültesi, 1982 yılında ise Kimya Fakültesi ile birleştirilerek Kimya-Metalurji Fakültesi haline gelmiş.

1990 yılında ise Kimya Mühendisliği Öğretim Üyesi Prof. Dr. İhsan Çataltaş tarafından Gıda Mühendisliği bölümü, fakülte bünyesine katılıyor. Metalurji Mühendisliği bölümünün 1998'de Metalurji ve Malzeme Mühendisliği olarak isim değiştirmesinin ardından son olarak 2006 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi ile Montana Eyalet Üniversitesi (Montana State University) arasında yıl paylaşımı esasına

dayalı, uluslararası düzeyde biyomühendisler yetiştirmeyi amaçlayan, YÖK onaylı, çift diplomalı ve ücretli bir Uluslararası Ortak Lisans Programı olarak Biyomühendislik programı fakülte bünyesine dahil oluyor. Kimya Metalurji Fakültesi, İTÜ'nün özellikle bilimsel yayınlar açısından en önde olan fakültelerinden biri olarak dikkat çekiyor.

Dekan, Prof. Dr. Beraat Özçelik, İTÜ Kimya Mühendisliği'nin, üniversite-sanayi işbirliklerinin en yoğun olduğu bölümlerden biri olduğunu belirtiyor. Kendisinden fakültenin faaliyetlerini dinleyelim...



FOTOĞRAFLAR: UTKU BAŞTÜRK

Mezunlarınızı nasıl projelerde görüyoruz ve göreceğiz?

Tüm bölümlerimizin ayrı ayrı, farklı alanlarda farklı endüstrilerle iş birlikleri var. Metalurji ve Malzeme Mühendisliği bölümünün ASELSAN ile çok fazla projesi var, ayrıca BOREM projelerinde çalışıyorlar. Kimya Mühendisliği'nde de Kalkınma Bakanlığı projesi yürütülüyor. Kimya Mühendisliği, üniversite-sanayi iş birliğinin en yoğun olarak gerçekleştiği bölümlerden biri. Fakültemizin son 6 yılda gerçekleştirdiği 22 proje bulunuyor. TÜBİTAK, Arçelik, ASELSAN, BOREM, Ülker, Ulaştırma

Bakanlığı ve özel sektörden pek çok firma ile ortak yürüttüğümüz projeler mevcut. Proje konularımız arasında nano malzemeler; vücuda yerleştirilebilen, yapay doku veya lens malzemesi olarak da kullanılabilen biyomalzemeler, çevresel atıkların biyoteknolojik değerlendirilmesi, yeni özgün işleme teknikleri, kanserle ilgili çalışmalar, gıdaların sağlık etkileri, nano ve mikroenkapsülasyonlarla

Düşük alkol seviyeli probiyotik içecekler trend olacak. Bu sene Kombucha ve onun değişik versiyonlarını, yani probiyotik özellikli çayları raflarda görebiliriz.

Bitkisel beslenmeye yöneliyoruz

Gıda endüstrisinde 2020'de nasıl yönelimler beklenebilir?

Fonksiyonel özelliklere sahip sağlıklı atıştırmalıklar daha çok ön plana çıkabilir. Bizleri daha çok pirinç ve mısır patlağı bazlı veya başka tahıllardan yapılan 'ekstrüde' abur cuburlar, probiyotik özelliğe sahip, bitki bazlı, yüksek proteinli barlar bekliyor.

Bir diğer konu 'azaltılmış' ibaresinin kullanımı olacak. Bu sene daha fazla çeşit gıdanın şeker ve tuz içeriğinin azaltılması bekleniyor.

Tatlandırıcı olarak karşımıza yeni alternatifler çıkabilir: Hurma, tatlı patates, daha çok bitkisel bazlı şuruplar gibi...

Bir diğer trend, bitkisel bazlı diyetlere yönelim olacak. Zaten vegan ve vejetaryen diyetle ilgi çok büyük. Özellikle bitkisel bazlı besinlere ilginin artacağı öngörülüyor. İnsanlar vegan/vejetaryen diyeti uygulamasa da, hayvansal kaynaklı versiyonlar yerine o besinlerin bitkisel versiyonlarını seçecek.

Geçtiğimiz yıl bitkisel bazlı sütler patlama gösterdi. Bu yıl da bitkisel kaynaklı süt

ürünlerine -badem sütünden yapılmış probiyotik içecekler, kefir, yoğurt gibi- yönelimin önemli ölçüde artmasını bekliyoruz.

Bitkisel bazlı süt ve hayvansal

kaynaklı süt karışımları ve bunlardan kefir ve yoğurt üretimi yapılmasının da trendler arasında yerini almasını bekliyoruz.

gıdaların biyoaktif bileşenlerinin enkapsülasyonu, dezenfeksiyon ve sterilizasyon yöntemleri ile yeni ambalajlama metotları ve coğrafi işaretleme yer alıyor.

Sıfır hata ile akredite olan tek fakülte

Lisansüstünde moleküler biyoloji, nano bilim ve polimer bilimi alanlarında da öğretim üyeleri görev alıyor...

Gelecekte nano yapılar ve malzeme bilimi önem kazanacaktır. Ayrıca, atıkların değerlendirilerek biyoenerji, biyoaktif bileşen vb kullanımı da son derece önemli olacak.

Fakültenin küresel ölçekteki durumu nedir?

Fakültemiz uluslararası alanda da kendini kanıtladı. QS Dünya Üniversiteleri alan bazı sıralamalarında Kimya Mühendisliği ile Metalurji ve Malzeme Mühendisliği bölümleri 100-150 bantlarında yer aldı. Ayrıca Gıda Mühendisliği bölümümüz de son 3 ABET deneyimi boyunca sıfır hata ile akredite olmayı başardı. Son ABET denetiminde fakültemiz, tüm bölümleri sıfır hata ile akredite olan tek fakülte oldu.

Sizin bölümünüz özelinde soracak olursak, gıda mühendisliği mezunları geleceğin gıda teknolojilerinde nasıl roller oynayacak?

Gıda Mühendisliği lisans programı aslında öğrencilerinin mesleki gelişimleri için çok kuvvetli bir temel eğitim. Mezunlar hem mesleklerini çok çeşitli pozisyonlarda icra edebilecek hem de lisansüstü bilimsel çalışmalarında kullanabilecek



Laboratuvarda üretilen etler yiyeceğiz

Nasıl bir gelecek bizi bekliyor?

Dünyada böcekler önemli bir mineral ve protein kaynağı olarak yaygın bir şekilde kullanılmaya başlayacak. Ülkemizde her ne kadar çoğu insanın 'asla yenmez' listesinde yer alsa da protein, yağ, vitamin, lif ve mineral açısından zengin ve çevre dostu bir besin olduğu bir gerçek.

Laboratuvarda üretilmiş etler ve deniz ürünleri, karşılaşmayı beklediğimiz ürünler. Omega 3 yağ asitleri ve esansiyel besinler açısından zengin olan alg tüketimine bir eğilim var.

Gelecekte özel maskeler takarak nefes aldıkça kendi 'alg'imizi kendimiz üreteceğiz. Maske tasarımları bile yapılmakta. Gıdayı bozmayacak ısı ve ısı olmayan yeni özgün teknolojilerin gelişmesine doğru bir yönelme var.

Ek besin desteklerine bir yönelim var, bunların kullanımında da artış olacak. Nanoambalajlar, akıllı ambalajlar

gelecek. Örneğin, ürün bozulduğunda ambalaj size raf ömrüne ilişkin bilgi verecek. İzlenebilirlik anlamında önemli işler geliyor. Örneğin bir et ürünü için Türkiye'nin neresindeki, hangi çiftlikte, hangi tarihte, hangi kodlu, kaç yaşındaki buzağı/ineğin eti olduğu, o hayvanın neleri yediğini, ne zaman kesildiğini, kesildikten sonra kaç derece sıcaklıkta nerede depolandığını, hangi lojistikle taşındığını, taşıma esnasındaki sıcaklık dalgalanmaları vb. bilgiler gerekli durumlarda istenildiğinde o data'lara ulaşılabilir.

3D yazıcılarla yetiştirilmiş gıdalar olacak. Yenilebilir topraktan tohum çıktı alacağız. Burada, ilk olarak, yenilebilir toprak ve çeşitli tohumlar içeren hamur esaslı bir dış kılıf basılır ve birkaç gün sonra, tohumlar büyümeye başlar ve kılıftaki küçük deliklerden çıkar, böylece 3D ile üretilmiş bitkiler oluşturulacak. 3D yazılabilir gıdalar da söz konusu olacak. Örneğin 3D printer ile hamburgeri tasarlayabilecekler. Çok yakın bir gelecekte 3 boyutlu yazıcılarla gıdaların hem ambalajlarını hem de kendilerini tasarlamak mümkün olacak.

Dünyada böcekler önemli bir mineral ve protein kaynağı olarak kullanılmaya başlayacak. Böcekler, protein, yağ, vitamin, lif ve mineral açısından zengin ve çevre dostu bir besin.



“Bir bulmaca çözmek gibi, sihirli bir şey”

Doç. Dr. Moiz Elnkave
(İTÜ Kimya-Metalurji Mühendisliği
Fakültesi Dekan Yardımcısı)

“Kimya mühendisliğinden mezun olan biri, sadece teknik anlamda başarılı işler yapmakla kalmayıp aynı zamanda kendi hayatını kolaylaştıracak, problemlere pratik ve etkin çözümler bulacak, analitik düşünme kabiliyetine sahip bir yapıda olacaktır. Günümüzde kimya mühendisliği tekrar yükselen bir meslek dalı haline geldiğinden, mezunların kalitesi, bir ülkenin teknik ve ekonomik açıdan yükselmesinde önemli paya sahiptir. Ben de İTÜ’den mezun bir kimya mühendisi olarak kendimi şanslı hissedenlerdenim. Aldığım temel eğitimin üzerine, zaman içerisinde her türlü bilgiyi koymak benim için daima kolay olmuştur. Mesleğin içeriğini ve çeşitliliğini öğrendikçe, mesleğimi daha da sever olmuş ve icrasını daha şevkli bir biçimde yapmışımdır. Bu nedenle, aynı duyguları öğrencilere aktarmak benim için daha kolay oluyor. Bence çevremizde olup bitenleri bir mühendis olarak değerlendirmek, sebeplerini bilmek ve olabilecekleri kestirmek, aynı bir bulmacayı çözmek ve sonrasında kendinizle gururlanmak gibi sihirli bir şey. Bu mesleği seçmeyi

düşünen yeni üniversite adaylarına tavsiyem, potansiyellerini ortaya çıkarmak için kendilerine fırsat vermeleri ve hedeflerini iyi belirleyip bunun için çaba göstermeleri olacaktır.”



Türkiye'deki gıdaların yüzde 33'ü atık, yani 250 milyar lira çöp oluyor. Bunu azaltmak için gıda bankalarının kurulması, israfın önlenmesi için ilkokulda eğitim verilmesi gibi çalışmalar mevcut.

bir donanıma sahip oluyor. Yeni, özgün teknolojiler kullanarak gıdaları güvenli hale getirebilecek, yepyeni gıda formülasyonları oluşturabilecek veya biyoaktif bileşen elde etmede etkili olacaklardır.

Türkiye'de gıda söz konusu olduğunda algı ve bilinçlilik seviyesini nasıl değerlendiriyorsunuz?

Dünya ile birlikte ülkemizdeki bilinç de gitgide artıyor. Özellikle sosyal medya sayesinde gerçekleşen globalleşme ve internetten uluslararası alışverişin kolaylaşmasıyla birlikte dünyadaki trendleri ve artan bilinç düzeyini ülkemiz, eskisine nazaran daha çabuk yakalıyor. 2020'de yürürlüğe girmesi beklenen Türk Gıda Kodeksi Gıda Etiketleme ve Tüketicileri Bilgilendirme Yönetmeliği'ne yenilik geldi. 1 Ocak 2020 itibarıyla toplu tüketim yerlerinde alerjen bildirimi zorunlu olacak ve ambalajlı gıdalarda enerji ve besin öğeleri miktarları zorunlu olarak yer alacak. Son yıllarda okul kantinlerine gelen düzenlemeler de gösteriyor ki ülkemizde gıda güvenirliliğine verilen önem artıyor. Gıda üretiminde atık yönetimi ve sürdürülebilir üretime de ilgi büyük. Türkiye'deki gıdaların yüzde 33'ü atık, yani 250 milyar lira çöp oluyor. Bunu azaltmak için gıda bankalarının kurulması, israfın önlenmesi için ilkokulda eğitim verilmesi gibi çalışmalar mevcut.

Yaklaşık 2500'e yakın tescil alabilecek ürünümüz var. Avrupa Birliği'nde şu anda üç ürünümüz tescilli: Gaziantep baklavası, Aydın inciri ve Malatya kayısı.

Gıdada da kişiselleşmeye gidiyoruz

DNA dizilimimizi evde bile öğrenme imkanımız olunca, telefondan açacağımız bir uygulama ile "Ne yersem daha üretken olurum, mutlu hissederim?" gibi soruların cevapları kişiye özel verilmiş olacak.

Bir uygulama ile artık önümüze gelen yemeğin içeriğini, telefonumuza gıdayı göstererek öğrenebileceğiz.

Duyusal analiz, tadım konusunda da yenilikler olacak, insanlar tat algısının algoritmasını daha net öğrenecekler ve nano değirmenlerde üretilen tuzlar veya şekerlerle daha az tuz ve şeker kullanılarak içeriğindeki çok daha yoğun tatlı veya tuzlu olarak algılanabilecek yiyecekler üretilecek.

Topraksız tarım, şehir tarımı geliyor. Şehrin içinde istasyonlarda, eski fabrikalarda veya yer altında özellikle hızlı bozulan salata malzemeleri, yeşillikler, filizler yetiştirmek öne çıkacak. Coğrafi işaretli ürünler ön plana çıkıyor. Her ülke kendi yerel ürününe sahip çıkacak. Yaklaşık 2500'e yakın tescil alabilecek ürünümüz var. Avrupa Birliği'nde şu anda üç ürünümüz tescilli: Gaziantep baklavası, Aydın inciri ve Malatya kayısı. Amaç tüm Türk ürünlerini orada da tescillenir hale getirmek.



"İTÜ'lüler olarak ayda bir görüşüyoruz"

Arman Yeşilkaya (Satış Müdürü) - 10 yıllık mezun

"İTÜ, çok kaliteli bir kurum. İş hayatının her kademesinde, işe girişi-nizden emekliliğe kadar karşınıza her yerde İTÜ'lüler çıkıyor. Okulda tanışmamış olduğunuz kişilerle bile İTÜ'lü oldukları için çok daha hızlı iletişime geçebiliyorsunuz. Çalıştığım şirkette de İTÜ'lüler olarak kendi aramızda bir grup kurarak ayda bir görüşüyoruz, eski günleri anıyoruz..."



2000

İTÜ Geliştirme Vakfı
Okulları

ANAOKULU

İLKOKUL

ORTAOKUL

LİSE

SADECE SINAVA DEĞİL

**HAYATA DA
HAZIRLIYORUZ!**

İTÜ AYAZAĞA YERLEŞKESİ

0212 367 13 00

İTÜ GVO BEYLERBEYİ YERLEŞKESİ

0216 401 17 73

İTÜ GVO İZMİR YERLEŞKESİ

444 6 488



“Aldıklarımızı geri verme zamanı”

**Esra Akar (İnsan Kaynakları
Profesyoneli - İTÜMD Mentor
Danışmanı) - 30 yıllık mezun**

“Mezuniyet günü, dekanımızın ‘Bir mühendis oldunuz. Mesleki bilgiler tabii ki edindiniz ama çok da bir şey bilmiyorsunuz. Biz size esas olarak analiz edebilme, sonuç çıkarma, sorgulama ve detaylara hakim olabilmemiz için gerekli özellikleri verdik’ sözlerinden sonra yaşadığım hayal kırıklığını unutamam. Sevgili dekanımız, bize hangi yetkinliklere sahip olduğumuzu söylüyormuş meğer. Bunu, özellikle iş hayatına atılıp sorunlarla karşılaşmaya başladığımda anladım. Gerek iş hayatımda gerekse özel hayatımda en çok kullandığım yetkinliklerim, İTÜ’de edindiğim analitik ve bütünsel bakış açısı, çözüm ve sonuç odaklılık oldu. O yıllardaki kampüs ortamımızı hatırladığımda ise Maslak kampüsün bugünkü haliyle gurur duymamak imkansız. Biz o dönemde ‘kırsal’ diyebileceğim bir kampüste okumuşuz aslında. Her türlü hayvanın sesi ve görüntüsüne tanık olurduk. Maslak ormanlarındaki kurtların ulumalarını, domuzların seslerini duyduk, kendilerini de gördük. Hayatımızdaki ilk otostop deneyimlerimiz, T cetvelini baston olarak kullanıp 1 metreye yaklaşan kar yığınlarında yürümeye çalışmamız, neredeyse tek etkinliğimiz olan folklor kulübündeki çalışmalarımız ve daha niceleri... Bugün ise aldıklarımızı, biriktirdiklerimizi verme zamanı. İTÜ Mezunları Derneği’nin Mentorluk Programı’nda Mentor / Mentor Danışmanı olarak o günlerin ruhuyla çalışmaya, paylaşmaya devam ediyor ve bu vesileyle tüm mezunlarımızı mentorluk programına dahil olmaya davet ediyorum.”



Rakamlarla İTÜ Kimya Metalurji Fakültesi

MEVCUT ÖĞRENCİ:

Lisansüstünde **918**, lisansta **1.657** öğrenci.

ÖĞRENCİLERİN CİNSİYET DAĞILIMI:

Gıda Mühendisliği **%80** kız, Metalurji ve Malzeme Mühendisliği **%80** erkek. Kimya Mühendisliği ise **%50** kız, **%50** erkek.

YURTDIŞINA GİDEN ÖĞRENCİ:

2019-2020 yılında ERASMUS ile yaklaşık **80** öğrenci yurtdışına gitti.

AKADEMİSYENLER:

43 profesör, **13** doçent, **8** öğretim üyesi, **2** öğretim görevlisi, **55** araştırma görevlisi. Ayrıca **82** idari personel.

TOPLAM LABORATUAR: 161

ÖĞRENCİLERİN MEZUN OLMA ORANI:

Son derece yüksek. 2018-2019 öğrenim yılında toplam **217** öğrenci mezun oldu.

TÜRKİYE’NİN İLK OYUNLAŞTIRMA TABANLI EĞİTİM PLATFORMU

Eğitim sektöründe edindiğimiz tecrübe ile geliştirdiğimiz oyunlaştırma platformu Sarente GameOn sayesinde okulunuzun marka değerini artırarak, eğitime eğlenceli bir bakış açısı getiriyoruz!



EĞİTİMDE GAMEON

01

MOTİVASYON

Eğlenerek öğrenme metodolojisi olan oyunlaştırma ile motivasyon yaratarak, yenilikçi yaklaşım sunmak.

02

SÜREÇ DENEYİMİ

Müfredat kapsamındaki tüm derslerin oyunlaştırmaya işlermesine imkan tanıyan bir deneyim yaşatmak.

03

ORTAK PLATFORM

Oyun kurgusunun öğrenci ve öğretmen kullanıcılarına hitap edecek bir platform olmasını sağlamak.

04

ÖZELLEŞTİRME

Her kuruma, eğitim misyonu doğrultusunda oyun kurgusu yapma imkanı sunmak.

GAMEON KULLANMAK İÇİN 7 NEDEN

- ✓ Kullanıcı dostu arayüzü sayesinde, öğrencilere keyifli bir deneyim sunarak öğrenmeyi eğlenceli hale getirir.
- ✓ Projeler, Görevler, Kulüpler ve Soru/Cevap adalarıyla öğrenciyi sürekli öğrenme dinamiklerinin içinde tutar.
- ✓ Okul Yönetim Sistemi, İçerik Yönetim Sistemi ya da Kurum İçi Özel İçerik Sistemi entegrasyonu ile tüm müfredatın oyunlaştırılmasını sağlar.
- ✓ Ortak ilgi alanına sahip öğrencilerin bir araya gelerek sosyalleşmesini sağlar.
- ✓ Meydan adası aktiviteleriyle hem gerçek dünya hem de GameOn dünyasında kendini keşfetmesine olanak sağlar.
- ✓ Öğrencinin farkındalığını artırarak, yetkinlik kazanmasını ve sorumluluk bilincine sahip olmasını sağlar.
- ✓ Öğretmen ve idari kadroyu da sürecin içine dahil ederek, öğrencilerle etkileşimin artmasını, verimliliğin karşılıklı olarak en üst seviyeye gelmesini sağlar.

Ayrıntılı bilgi almak için bize ulaşabilirsiniz!

En Yeşil Kampüs *Bizim Kampüs*

Üniversite kampüslerinin yeşil alan oranı ve sürdürülebilirlik açısından değerlendirildiği UI GreenMetric sıralamasında, üç yıldır Türkiye'den ilk 100'e giren tek üniversite olmanın gururunu yaşıyoruz.



inşa ettiğimiz bisiklet ve yürüyüş yolları; kampüse yerleştirdiğimiz geri dönüşüm konteynerleri; atık suyu ve yağmur suyunu kazanmak için kullandığımız doğa dostu inşaat malzemeleri, kurduğumuz engelli birimi, doğal yaşam alanlarımız... Bunlar 'yeşil kampüs' anlayışı çerçevesinde hayata geçirdiğimiz projelerden bazıları... Doğaya ve insana saygılı bir ortam, mutlu ve huzurlu bir çevre için hayata geçirdiğimiz bu projeler bizi dünyanın en yeşil kampüsleri sıralamasında 54'üncü sıraya taşıdı.

Üniversite kampüslerinin yeşil alan oranı ve sürdürülebilirlik açısından değerlendirildiği UI

GreenMetric sıralamasında, 2019 yılında 13 basamak birden yükselerek 'Dünyanın En Yeşil 54'üncü Kampüsü' olduk. Yeşil Kampüs çalışmalarıyla ülkemizde birçok yeniliği ve ilkleri hayata geçiren üniversitemiz, ayrıca Türkiye'den ilk 100'e giren tek üniversite oldu. Geçen sene 719 üniversite arasından dünyada 67'inci olan İTÜ, Yeşil Kampüs alanında çalışmalarını hız kesmeden devam ettirdi. Bu yıl da 780 üniversitenin değerlendirildiği GreenMetric'te 13 basamak birden yükselerek 54'üncü oldu. En seçkin üniversiteler arasında yerini alan üniversitemiz, Avrupa'nın ise en yeşil 29'uncu kampüsü olma başarısını gösterdi.





Hedef, daha sürdürülebilir bir kampüs

İTÜ'nün yeşil kampüs sıralamasında başarısını artırmasını ve 3 yıldır istikrarlı yükselişi vurgulayan İTÜ Rektörü Prof. Dr. Mehmet Karaca, "İlkleri gerçekleştiren üniversite kimliğimizle Türkiye'ye ilk 100'de olmanın gururunu yaşıyoruz" dedi. Altyapıdan enerjiye, geri dönüşümden su kaynaklarının etkin kullanımına, ulaşımdan eğitim alanındaki çalışmalara kadar İTÜ'deki uzmanlarla iş birliği içerisinde bir yol haritası belirlediklerini kaydeden Prof. Dr. Karaca şu ifadeleri kullandı: "Ülkemizin Sıfır Atık Politikası, Birleşmiş Milletler'in Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları (SKA) gibi çerçeveleri de dikkate alarak çalışmalarımızı hızlandırdık. Bu çalışmaların meyvesini de, artan katılımcı sayısına rağmen 13 basamak yükselerek aldığımıza inanıyoruz. IU GreenMetric sıralamasındaki bu yükselişimiz, daha yeşil, daha çevreci ve

daha sürdürülebilir bir kampüs olma hedefimizde moral katkısı sağlamıştır."

İTÜ'nün bundan sonraki hedefinin, sıralamadaki yerini daha yukarılara taşıırken, bünyesindeki tüm kampüsleri dünyaya örnek teşkil edecek sürdürülebilir yaşam alanları haline getirmek olduğuna vurgu yapan Rektör Prof. Dr. Karaca, "Sıralamalarda yer almak araçtır; nihai amacımız mutlu ve huzurlu yaşayabildiğimiz bir çevreyi mümkün kılmak. Tüm İTÜ'lülere ve bu başarıda emeği geçen tüm ekibimize teşekkür ederim" diye konuştu.

İTÜ Yeşil Kampüs Projesi

Temel amacı insana ve çevreye saygılı bir bilinç oluşturmak olan 'Yeşil Kampüs' projesi ile kampüs içindeki doğal hayat korunarak, kısa ve uzun vadeli bir yapılandırma projesi başlatıldı. İTÜ'nün yeşil kampüs anlayışı çerçevesinde hayata geçirdiği projelerden bazıları ise şöyle sıralanabilir: Bisiklet kenti İTÜ anlayışı ile kampüs içinde inşa edilen bisiklet ve yürüyüş yolları, geri dönüşüm bilincini yerleştirmek amacıyla oluşturulan konteyner bölgeleri, engelli personelin başına getirildiği engelli birimi, açık ve kapalı spor alanları, peyzaj estetiği ile bütünlük oluşturan doğal yaşam alanları, atık suyunun ve yağmur suyunun kazanılması için kullanılan doğa dostu inşaat malzemeleri...

Topyekun değerlendirme yapılıyor

IU GreenMetric nedir?

Tüm dünyadan saygın üniversitelerin yer aldığı IU GreenMetric, çevre bilinci konusunda küresel farkındalık yaratmayı amaçlayan bir platform. Değerlendirme platformu, Endonezya Üniversitesi tarafından 2010 yılında kuruldu ve aynı yıl katılımcı üniversitelerin sıralamasını yapmaya başladı. GreenMetric Üniversite Sürdürülebilirlik Derecelendirmesi, üniversite kampüslerindeki sürdürülebilirlik çabalarını dünya çapında değerlendirerek karşılaştırmasını yapıyor.

Değerlendirme alanları

Tüm dünyadaki bütün yükseköğretim kurumlarının katılımına açık olan platform, üniversiteleri altyapı, enerji ve iklim değişikliği, geri dönüşüm, su kaynakları, ulaşım ve eğitim gibi alanlarda değerlendiriyor.

Altyapı kategorisi: Kampüslerdeki orman alanları, ekilmiş yeşil alanlar, su geçiren ve geçirmeyen alanlar

Enerji ve iklim değişikliği kategorisi: Enerji verimliliğine sahip cihazların kullanımı, enerji tasarrufu, yenilenebilir enerji kullanımı ve sera gazları emisyonunu azaltma oranı

Geri dönüşüm kategorisinde: Toksik, organik, inorganik ve kanalizasyon atıklarının bertarafı

Su kaynakları kategorisi: Su tasarrufu programları ve şebeke suyu dışındaki su kaynaklarının kullanımı

Ulaşım kategorisi: Öğrenci ve akademik personelin kullandığı araç sayısı ve toplu taşıma olanakları

Eğitim: Çevre ve sürdürülebilirlik ile ilgili ders sayısı ve bu derslerin niteliği

ELTAS

Transformatör Sanayi ve Ticaret A.Ş.



125 MVA

154 / 10,5 kV

GÜÇ
TRANSFORMATÖRÜ

Hidroelektrik Santrali,
Tokat, Türkiye



100 MVA

154 / 33,6 kV

GÜÇ
TRANSFORMATÖRÜ

Gis Trafo Merkezi,
İzmir, Türkiye



80 MVA

33/11 kV

GÜÇ
TRANSFORMATÖRÜ

Kombine Çevrim Güç Santrali
Ürdün



62,5 MVA

154/33,6 kV

GÜÇ
TRANSFORMATÖRÜ

Termik Santral
Muğla, Türkiye



enerjinin olduğu her yerde, 5 kıtada, 75 ülkede...

250 MVA

400 / 164 kV

OTO TRANSFORMATÖR

İndirici Trafo Merkezi,
Türkiye



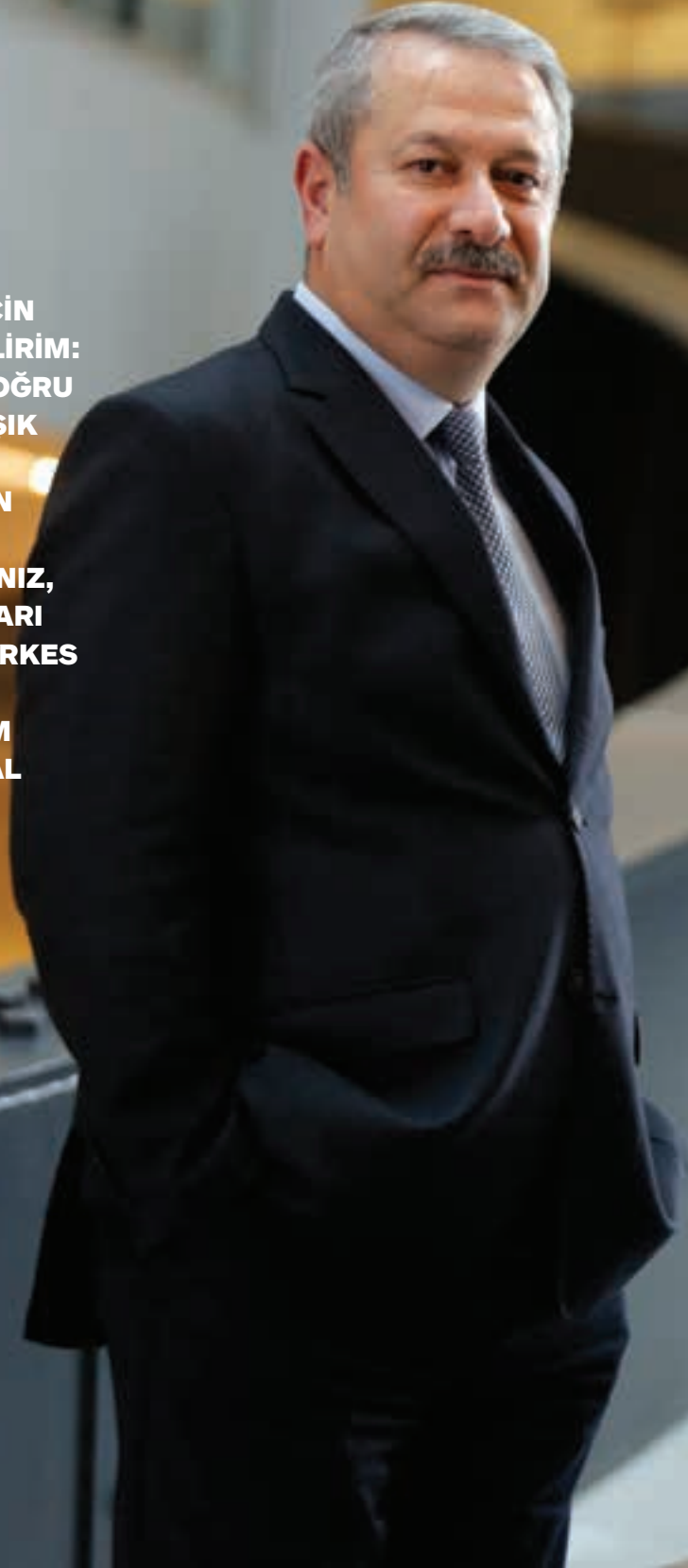
www.eltas.com.tr

Üretim Tesisleri: Çoraklar Mah. 5011 Sok. No:5 ALOSBI Aliağa, İzmir

Tel: +90 232 398 15 00 Fax: 0232 376 77 64

“

**FOTOĞRAF TARZIM İÇİN
ŞUNLARI SÖYLEYEBİLİRİM:
ORİJİNAL KADRAJ, DOĞRU
PERSPEKTİF, BİRAZ IŞIK
OYUNU VE MÜMKÜN
OLDUĞU KADAR ALTIN
ORANI YAKALAMA...
ORANI YAKALADIYSANIZ,
O FOTOĞRAF İNSANLARI
ÇARPIYOR ZATEN. HERKES
FOTOĞRAF ÇEKER
AMA BENİM ÇEKTIĞİM
FOTOĞRAFIN ORİJİNAL
OLMASI LAZIM.**



FOTOĞRAF: HÜSEYİN ÖNGEN

Bu kampüs ve bu şehir *insana* fotoğraf çektiriyor

İTÜ Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Mustafa Sait Yazgan'ın

İTÜ fotoğraflarını paylaştığı sosyal medya hesabında binlerce takipçisi var. Prof. Dr. Yazgan ilk kişisel sergisi 'İTÜ'de Dört Mevsim'in ardından yeni sergisinde odağına İstanbul'u alıyor.

ÖZGE TABAK

İstanbul Teknik Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Mustafa Sait Yazgan, aynı zamanda Çevre Mühendisliği bölümünde akademisyenliğe devam ediyor. Fakat onu akademik kariyerinin yanında sanatçı kimliğiyle de tanıyan büyük bir kitle var. Yaklaşık 30 senedir fotoğraf çeken Prof. Dr. Yazgan'ın @mustafa_s_yazgan adresli kişisel Instagram hesabının ismi, İTÜ'den Fotolar (#itufoto). Yazgan, yaklaşık 20 bin takipçisine kampüste çektiği fotoğraflarla İTÜ'nün güzelliklerini sunuyor. 2018'de açtığı kişisel fotoğraf sergisi 'İTÜ'de Dört Mevsim'in ardından yakın zamanda yeni sergisi 'Kadraja Sığmayan Güzellik: İstanbul'u sanatseverlerle buluşturmaya hazırlanan Prof. Dr. Mustafa S. Yazgan ile İTÜ'yü, fotoğrafçı kimliğini ve sanatı konuştuk.



Öncelikle akademik ve idari kariyerinizi sizden dinleyebilir miyiz?

Ben 1995 yılında doktora yapmak için İTÜ'ye gelmişim. Sonra ayrılamadım, çevre mühendisliğinde doktoramı yaptım. Bir sene kadar yurt dışında doktora sonrası araştırmalarda bulundum, sonrasında doçentlik ve profesörlüğü İTÜ'de aldım. Doçentlikle beraber yöneticilik de başladı, İTÜ Yurtlar ve Burslar Koordinatörü oldum. Daha sonra dört sene genel sekreter yardımcılığı yaptım. Üç yıldır genel sekreterlik yapıyordum ki, iki ay kadar önce rektör yardımcısı oldum. Akademik ve idari gelişimim bu şekilde...

Fakültede ders vermeye de devam ediyor musunuz?

Evet, akademiyle ilgim kopmasın diye her dönem birer ders veriyorum. Ders vermeyi çok seviyorum. Öğrencilerle aram çok iyidir. 2012'de beni kendi bölümümden yılın hocası seçmişti öğrenciler. Öğretmeyi ve onlarla bir arada olmayı seviyorum. Her sene bizim karşımızda aynı yaş grubu öğrenciler oturur. Biz yaşlanırsanız ama onlar hep 18-20 yaşında... Onları öyle

30 SENELİK BİR FOTOĞRAFÇILIK GEÇMİŞİM VAR. PROFESYONELİNDEN KOMPAKTINA KADAR TÜM MAKİNELERİ KULLANDIM.



görünce siz de aynı yaştaymışsınız gibi hissediyorsunuz, bu bir avantaj. Onların enerjisi, masumiyetleri, tertemiz beyinleri sizi de etkiliyor. Onlarla vakit geçirmesi çok zevkli. Ama maalesef yöneticilik nedeniyle iş yoğunluğundan dolayı araştırma yapmaktan, laboratuvarlardan uzaklaşma durumu oldu.

Çektiğim fotoğrafın orijinal olması lazım

Pek çok kişi sizi akademik kariyerinizin yanı sıra İTÜ'den çektiğiniz fotoğraflarla da tanıyor...

Küçüklüğümden beri fotoğrafa meraklıyım. Ortaokul senelerimde bir çocuk dergisinin yarışmasından profesyonel bir fotoğraf makinesi kazanmıştım. Aslında fotoğrafçılığımın başladığı tarih de o zamandır. Yaklaşık 30 senelik bir fotoğrafçılık geçmişim var. Profesyonellerden kompaktına kadar tüm makineleri kullandım. Eskiden filmli makineler vardı, filmlerin tab edilmesi vardı. Onların başına bazen kötü işler gelirdi; film yanardı, istediğiniz gibi çıkmazdı... Sonra internette bir gün dijital fotoğraf makinelerinin çıktığına dair bir yazı gördüm. Dedim ki "Tamam, işte benim hayalimdeki makine çıktı. Kaç liraysa bunu alacağım". Direkt Sirkeci'ye, fotoğraf makineleri satan yerlere gittim, 'Dijital fotoğraf makineleri çıkmış' diyerek sordum. Sirkeci'dekilerin hiçbirinin haberi yoktu. Sonra çok kısa bir süre içerisinde piyasaya girdi ve satışları patladı. Dijital fotoğraf makineleri, filmli makineleri tahtından etti, şimdi cep telefonları da dijital kompakt fotoğraf makinelerini tahtından etti. Artık



satılmıyorlar bile neredeyse... Cep telefonları çok kaliteli fotoğraflar çekiyor artık. Mesela bir önceki sergim 'İTÜ'de Dört Mevsim'deki bütün fotoğrafları cep telefonuyla çektim.

Aradığım, uçan bir fotoğraf makinesiymiş!

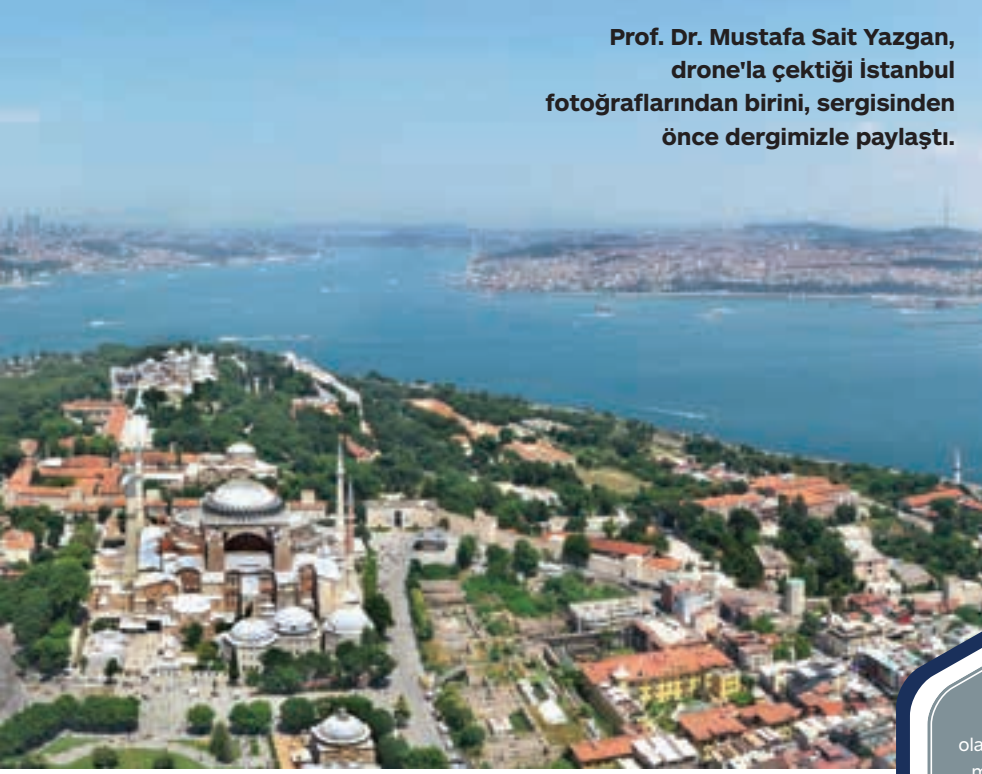
Fotoğraflarınızda kendinize ait bir tarzınız olduğunu anlıyoruz. Siz nasıl özetliyorsunuz tarzınızı?

Tarzım için şunları söyleyebilirim: Orijinal kadraj, doğru perspektif, biraz ışık oyunu ve mümkün olduğu kadar altın oranı yakalama... Oranı yakaladıysanız, o fotoğraf insanları çarpıyor zaten. Herkes fotoğraf çeker ama benim çektiğim fotoğrafın orijinal olması lazım.

Mühendis olmanızın fotoğrafçı kimliğinize etkisi nasıl oluyor?

Fotoğrafın bir tarafı estetik, bir tarafı mühendisliktir. Renkler, duruşlar estetik tarafı ama ışık, lensler, kadraj, netlik ayarları mühendislikle ilişkili... Her zaman bu iki tarafa da

Prof. Dr. Mustafa Sait Yazgan,
drone'la çektiği İstanbul
fotoğraflarından birini, sergisinden
önce dergimizle paylaştı.



ilgili oldum. Mesela lisenin edebiyat kolundan mezun oldum ama akademik kariyerimi mühendislik alanında yaptım.

Çekimlerinizde profesyonel fotoğraf makinesi mi kullanıyorsunuz?

Profesyonel fotoğraf makinesini artık kullanmamaya başladım. Cep telefonları bana yetiyor. Son çıkan cep telefonlarıyla sergi açabilecek

çözünürlükte fotoğraflar çekebiliyorsunuz. Bir de drone fotoğrafçılığı meşgalem var. Dijital fotoğraf makineleri çıktığında “Beklediğim cihaz buydu” demiştim ama drone çıkınca anladım ki benim aradığım aslında uçan bir fotoğraf makinesiymiş. Drone’un Türkçe karşılığı ‘uçangöz’ ama benim için drone, uçan fotoğraf makinesi... Drone satın alan ilk kişilerden biriyimdir.

“Ruh dinginliğimi fotoğraf çekerek sağlıyorum”

Drone’la fotoğraf çekmek, kadraj ayarlamak daha zor bir şey değil mi?

Çok doğru, işin kötüsü bu konuyla ilgili bilgi birikimi de yok. Biraz deneme yanılmayla ilerliyorum. 10 ayrı gün uçup, 10 defa farklı yüksekliklerden ve açılardan fotoğraf çektiğim işler olmuştur örneğin... Drone fotoğrafçılığı ve kameramanlığı konusunda maalesef okuyabileceğiniz bir kitap henüz yok...

Belki siz

yazarsınız...

Belki yazabilirim ama benden daha iyileri vardır mutlaka. Onların yazmasından bekliyorum.

Mevcut işlerim

fazlasıyla beni meşgul ediyor; yöneticilik, derslerim, öğrencilerim... Bu işi biraz stres atmak ve kendimi psikolojik olarak rahatlatmak için yapıyorum. Üniversitede genel sekreterlik, en yoğun işlerden biridir, bilirsiniz. Bu fotoğrafların hepsini inanılmaz genel sekreterken çektim. Ruh dinginliğimi öyle korumaya çalıştım, o iş yoğunluğunda. Eskiler derler ya “Bir meşguliyetiniz olacak, yani işiniz; bir de meşgeleniz olacak. O da hobiniz.” O meşgale işte içinizde biriken negatif enerjinizi atmaya yarıyor. Çektiğim fotoğrafların hepsinin arkasında aslında öyle bir durum da var.

Eskiler derler ya
“Bir meşguliyetiniz
olacak, yani işiniz; bir de
meşgeleniz olacak. O
da hobiniz.” O meşgale
içinizde biriken negatif
enerjinizi atmaya
yarıyor.

“Drone fotoğrafçılığında İstanbul çok güzel fotoğraf veriyor”

Yeni serginiz İstanbul üzerine olacak. Sonrası için başka şehirler var mı aklınızda?

İTÜ fotoğraflarıyla başladım, şimdi de İstanbul fotoğraflarıyla devam ediyorum. Bu şehir gerçekten çok güzel bir şehir. Dünyada birçok turistik şehir var ama hepsi İstanbul gibi gökyüzünden de çok güzel fotoğraflar vermiyor. Mesela Los Angeles'ı havadan çekin, yukarıdan görüntüsü güzel değildir: Kutu kutu, parselli bir görüntü... Londra, Osaka, Barselona gibi şehirler cetvelle çizilmiş gibi cadde ve sokaklardan oluşur. Geometrik olarak güzel ama bir estetiği yok. Oysa İstanbul'un yukarıdan fotoğrafını çektiğinizde, o kaotik yapılaşması bile fotoğrafa öyle güzel geliyor ki... Bir de İstanbul'un topografyası düz değil, yedi tepe olması bambaşka bir güzellik sağlıyor. Şehre üçüncü bir boyut katıyor. Drone fotoğrafçılığında çok güzel fotoğraf veriyor İstanbul. Aklımda, çekmek için mevsimini ve ışığı beklediğim birkaç fotoğraf daha var. Karlı bir fotoğraf bekliyorum, bembeyazken... Onun dışında dünya şehirlerinden de İstanbul benzeri özellikleri olanları çekmek isterim.



Üniversitedeyken planör ehliyeti almıştım

Drone uçurmak pek kolay bir şey değil bir yandan...

Drone fotoğrafçılığında fotoğraf bilgisi, estetik bilgisi ve uçuş bilgisi-ne ihtiyaç var. Bu üçünün bir araya gelmesi gerekiyor. Çok kabiliyetli fotoğrafçılar bu alana giremedikleri için aslında biraz geride kaldılar, kendilerini güncelleyemediler. Üniversitede okurken Türk Hava Kurumu'nun planör kurslarına katılmış, planör ehliyeti almıştım. Oradan içimde bir uçuş hastalığı kaldı. Mesela bir, iki ay uçağa binmezsem içimi bir sıkıntı kaplar. Drone'la aslında o zevkimi de tatmin etmiş oluyorum. Drone'u göğe yükseltip ekranımda o görüntüyü izleyince rahatlıyorum.

Elinizde emeğinizin sonucunu, fotoğrafınızı görmek de ayrı bir manevi tatmin herhalde, değil mi?

Çok doğru. Aslında sanatçılar eserlerinden iki şekilde zevk alırlar. Önce eserlerine kendileri bakar, bundan bir zevk alırlar; sonra bir başkasının bakması ve takdir etmesi de ikinci lezzet olur. Geçtiğimiz günlerde sergimi gezen birisi “Herkes oradan fotoğraf çekiyor ama siz bir başka çekiyorsunuz. Her fotoğrafınızın

önünde en az beş dakika durdum. Sizin kadrainizde farklılık var” diye yazmış. Herhalde altın orana yaklaşmakla ilgisi olsa gerek...

Bu kampüs insana fotoğraf çektiriyor

Instagram sayfanız 'İTÜ'den Foto-lar'da 20 bin takipçiniz var.

Ben Instagram hesabımı açalı yaklaşık üç sene oldu. Öncesinde fotoğraf çekip Twitter'dan paylaşıyordum. Bir arkadaşın tavsiyesiyle Instagram'ı kullanmaya başladım. İki senenin içerisinde de 20 bin küsur takipçim oldu Instagram'da. Fotoğraflarım öğrenciler ve İTÜ personeli tarafından çok beğenildi, takipçilerim arttı. Onlar beni teşvik ettiler, ben de devam ettim. İşin bir başka tarafı da şu: Yaklaşık yedi senedir üniversitenin yönetimindeyiz. Burada güzellik adına gördüğünüz birçok şey; kaldırımlar, aydınlatmalar, yeşil alanlar, bizim dönemimizde yapıldı. Aslında yaptığımız işlerin tanıtımı amacıyla da fotoğraf çekmiş oluyorum. Biliyorsunuzdur, İTÜ Ayazağa Yerleşkesi GreenMetric (Yeşil Ölçüm) sıralamasında dünyada 54. sırada. O güzellikleri ben de fotoğraflarımla sergilemeye çalışıyorum. Bir laf vardır, "Saha oynatıyor" derler. Bu kampüs de fotoğraf çektiriyor insana...



Çekim yapacağınız mekanları da önceden mi belirliyorsunuz?

Daha çok spontane geliyor. Onun için de cep telefonuyla çekmem gerekiyor. Anlık fotoğraflar oluşuyor. Gün batarken o kadar güzel bir kıvıllık oluşuyor ki baharda mesela... 10-15 dakika sürüyor, yakaladınız yakaladınız; yoksa kaçırıyorsunuz...

Sosyal medyadan gelen yorumlar, tepkiler nasıl?

Eski mezunlar "İTÜ çok güzelleşmiş, mutlaka geleceğiz" diyorlar. Öğrencilerin anne-babaları takip ediyor. "Oğlumun okulu ne güzel" diyorlar. Kampüsteki heykelin Hezarfen Ahmet Çelebi heykeli olduğunu bir fotoğrafımla fark etmiş pek çok kişi...

Kadraja Sığmayan Güzellik: İstanbul

Çekim süreci nasıl ilerliyor, çekmeden fotoğrafı gözünüzde canlandırıp o karenin peşine mi düşüyorsunuz?

Genelde öyle. Bazen de güzel çekilmemiş bir fotoğrafı görüp onun daha iyisini çekmek için yola çıkıyorum. Ben daha çok manzara ve doğa fotoğrafları çekiyorum. Yeni bir sergi açmak üzereyim. İsmi de

'Kadraja Sığmayan

Güzellik: İstanbul'

olacak. Sergiye

başlamadan önce İstanbul'un

nerelerinden

panoramik fotoğraf

çekebilirim

diye Google

Earth üzerinden

işaretledim. Şu

yükseklikten yatay ya da

küresel panoramik çekeceğim

diye önceden her birini

belirledim. Bu planlama

mühendislikle ilgili kısımdı.

Sonra her bir lokasyona tek tek

gidip drone ile çekimler yaptım.

Beklediğim gibi görüntü elde

edemediklerim de oldu, farklı

bir taraftan güzel fotoğraflar

çektığım de oldu... Drone

fotoğrafçılığındaki en önemli

konu, izin. Hem Sivil Havacılık

Genel Müdürlüğü'nden hem de

İlçe Emniyet Müdürlüğü'nden izin

almanız gerekiyor. İzin süreçleri

bazen zorlaştı bazen kolaylaştı.

Bir bakıyorsunuz birkaç lokasyon

hariç uçabilirsiniz deniyor, sonra

bakıyorsunuz İstanbul haritası

tamamen kırmızı. Bu yasaklar

amatör drone fotoğrafçılığını

öldürüyor. Bu durum daha da

zorlaşacak gibi. Kötü niyetlilerin

yüzünden iyi niyetli insanlar da

mahrum kalıyor.

İTÜMD Mentorluk (Yönderlik) Programı ile DAHA DA GÜÇLÜYÜZ



niversite yılları pek çoğumuzun hatıralarında kendimizi tanıma, ne istediğimizi anlama, geleceğimizi

planlama çabasında olduğumuz; bu nedenle de kafamızın biraz karışık olduğu bir dönem olarak yer alıyor. Şimdi dönüp o günkü kendinize vereceğiniz tavsiyeleri düşünün, hayatınız çok daha kolay olurdu eminiz. Belki zamanı geriye çeviremeyiz ama tecrübelerimizi genç İTÜ'lülere aktarmak, onların hayatını kolaylaştırmak mümkün...

2011 yılında İTÜ Mezunları Derneği olarak İTÜ'lü öğrencilerin, hem öğrenim hem de iş yaşamına hazırlık süreçlerini desteklemek için çok önemseydiğimiz bir projeyi, Mentorluk (Yönderlik) Programı'nı hayata geçirdik. Geçtiğimiz 9 yıl içinde yüzlerce öğrencimizi, yürüdükleri yolda yalnız olmadıklarını hissettirmek için, mezunlarımızla bir araya getirdik. Mentorlarımızın rehberliğinde, öğrencilerimizin kariyer seçeneklerini daha iyi değerlendirmelerine, iş dünyasına

**İTÜ MEZUNLARI
DERNEĞİ OLARAK
GELİŞTİRDİĞİMİZ VE 9. YILINI
GURURLA KUTLADIĞIMIZ MENTORLUK
PROGRAMI YENİLENDİ. YÜZLERCE
MENTORLA, MENTİLERE DESTEK VEREN
PROGRAMLA İTÜ AİLESİ'NİN KOLEKTİF
TECRÜBESİNİ SONRAKİ NESİLLERE
AKTARIYORUZ. İTÜ'LÜ OLMANIN
AYRICALIĞINI ÖĞRENCİLERİMİZE
YAŞATIYORUZ.**

hazırlanmalarına, hayatları için yol haritası çizmelerine destek olduk.

2019 yılında yeni baştan tasarladığımız Mentorluk Programı'nın verimini, faydasını artırmak için 600 mentimize seminer, 200 mentorumuza ise eğitim düzenledik. Süreçleri daha da şeffaflaştırdık, İTÜMD'nin mobil uygulaması üzerinden randevuları takip etmeyi, yer-saat bilgilerini görmeyi, görüşmeyi puanlamayı ve değerlendirmeyi mümkün kıldık. Güncellenen uygulamamızda, online eğitimler de başlattık.

Biz bundan 9 yıl önce, İTÜ Ailesi'nin kolektif

tecrübesinin yaratacağı sinerjiye çok inandık. Nitekim pek çok öğrencimiz bu süreçten verimli bir şekilde yararlandı; bazıları hayatlarında yepyeni kararlar aldı, bazıları hayallerine doğru daha cesur adımlar attı.

Şimdi dergimizin bu sayısında, bu süreci tecrübe etmiş iki mentor ve iki mentimizle bir araya geldik. Programdan nasıl faydalandıklarını ve neler öğrendiklerini kendilerinden dinledik.

“Doğru karar vermeyi öğrendim”

Burak Çağatay Çetinkaya, İTÜ Makina Mühendisliği, 4. sınıf öğrencisi. Aynı zamanda mekatronikte yan dal yapıyor ve Bosch'ta yapay zeka bölümünde part-time çalışıyor. Çağatay ilk olarak 2. sınıfta başvurmuş Mentorluk Programı'na. Ancak ilk eşleşmesinde verimli bir iş birliği yakalayamamış. Ertesi sene başvurduğunda ise İTÜ Bilgisayar Mühendisliği mezunu, KALDER Başdeğerlendiricisi, Danışman Gönenc Şener ile eşleşmiş. hepsiburada.com'da çalışan Gönenc Şener, oldukça tecrübeli bir mentor. Beş yıldır, Aydın Doğan Vakfı'nın Anadolu'dan gelen ve endüstri mühendisliği okuyan kız öğrencilere yönelik sosyal sorumluluk projesinde de mentorluk yapıyor. İTÜ'den geçen yıl 4 menti ile çalışan Şener, bu yıl da 3 öğrenciye mentorluk yapıyor.

Kendisiyle aynı bölümden mezun olmuş bir mentor bekleyen Çağatay, ilk başta bu eşleşmeden şüphe duyduğunu itiraf ediyor. Ancak daha ilk görüşmede Gönenc Şener ile güvene dayalı, samimi bir iletişim kurduklarını anlatıyor ve “Gönenc Bey insanlarla çok iyi anlaşıyor, onları çok iyi yönlendirebiliyor. Bazı kararlarımı alırken bana destek oldu, bana yöntemler önerdi. Ben bu süreçten gerçekten çok fayda sağladım” diyor. Bu süreçten neler öğrendiklerini kendilerinden dinledik:



FOTOĞRAF: UTKU BAŞTÜRK

Mentilerinizin kararlarına nasıl etki ediyorsunuz?

Gönenc Şener: Asla direkt etki etmiyorum, direkt tavsiye vermiyorum. Benim yaptığım en önemli şey, karar alırken analitik

düşünmeye teşvik etmek. Bir karar alırken bütün yönleriyle bakma, ölçme, tartma, biçme, riskleri görebilme, fırsatları görebilme, uzun vadede bakabilme alışkanlığı kazanmalarını sağlamak... Beş yıl

sonrasını düşündün mü, Türkiye’de mi yaşamak istiyorsun, hayallerin neler, kendi işini kurmak istiyor musun... Bunları işin içine katarak karar ver diyorum. Bir resim çizmesine yardımcı oluyor, sonra o resme nasıl ulaşabileceğiyle alakalı yönlendiriyorum. ‘Hayallerini yazdığın zaman, şu an yaptıklarından hangileri bu hayallere dokunuyor’ diye soruyorum. İnsanlar kariyeri hakkında çok düşünmüyor. Şirketteki insan kaynakları departmanının kariyerimiz için mükemmel plan yapmasını bekliyoruz. Oysa kariyerimiz için bizim ipleri erken dönemde elimize almamız lazım.

Çağatay Çetinkaya: Gerçekten öyle. Daha öncesinde karar alırken düşünüyordum, arkadaşlarıma danışıyordum ama asla yazmazdım. Yazmadığım zaman da artı-eksiyi kaçıırıyordum. Önce yazmayı öğrendim. Sonra karar alırken düşünmeyi öğrendim. Artık ileride ne yapmak istiyorsun dediklerinde, ‘Düşünüyorum’ diyorum. Çünkü bu konuya gün içinde en az beş dakika vakit ayırıyorum. Eğer bir hedefe ulaşmak istiyorsam, düşünme düşünme gitmem gerektiğini öğrendim.

Mentiniz hata yaptığı zaman ne yapıyorsunuz?

G: Mentorlukta yönlendirme yok kesinlikle. Onu öyle yapma, şöyle yap demek de yok. Eğer sorarsa, kendi görüşümü söyleyebilirim. O kadar...

Siz de mentinizden bir şey öğreniyor musunuz?

G: Evet. Mesela benim

İTÜ Makine Mühendisliği 4. sınıf öğrencisi Çağatay Çetinkaya "Gönenç Şener insanları çok iyi yönlendirebiliyor. Bazı kararlarımı alırken bana destek oldu, yeni yöntemler önerdi. Ben bu süreçten gerçekten çok fayda sağladım" diye konuşuyor.



hepsiburada.com’da çok genç bir ekibim var. Çoğu 28 yaş ve altı. Onların işe bakışı bizim kuşağımızdan çok farklı. Aslında mentilerle konuşarak onların dünyaya bakış açılarını daha iyi anlıyorum. Onları daha iyi yönetmek için daha iyi tanımak gerekiyor. Mentorluk süreci, ekibimi yönetirken avantaj sağlıyor.

Kariyer, okul dışındaki konular da konuşuluyor mu?

Ç: Sadece eğitim ve kariyer anlamında değildi görüşmelerimiz. Bir keresinde Gönenç Bey, nasıl besleniyorsun, alışkanlıkların neler diye sormuştu. Bunlarla ilgili neler yapabiliriz, üzerinden geçmiştik.

Çağatay, bu süreçte sen nasıl değiştin?

Ç: Gönenç Bey’le bir defasında SWOT analizi yaptık. Genelde şirketler için yapılır, kişiler için yapıldığını bilmiyordum. Farkında olmadığım şeyleri, güçlü yönlerimi, gelişmesi gereken taraflarımı fark etmemi sağladı bu çalışma... Eksilerimi artı tarafa geçirebildim. Özgüvenim arttı. Kendimi daha iyi tanıdığımı hissetmeye başladım. Yazın uzun dönem staj bakıyordum ve iki teklif aldım. Gönenç Bey’in söylediklerini düşündüm; analizlerimi yaptım, kağıda döktüm. Sonra Gönenç Bey’i aradım, “Böyle bir karar alacağım, size de bir danışmak istedim” dedim. Söz konusu şirketlerle ilgili bildiklerini paylaştı benimle. Ve kararı bana bıraktı. Ama Gönenç Bey’i aradıktan sonra süreci doğru işlettiğimi görüp kendimi biraz daha mutlu ve rahatlamış hissettim. İçim rahattı.

Gönenç Bey'in deneyimlerinden seni en çok şaşırtan ne oldu?

Ç: Gönenç Bey hepsiburada.com'da çalışmadan önce başka bir şirkette uzun yıllar çalışmış. Oradan ayrılış hikayesi benim için çok ilginçti. Neden yıllarca çalıştığı yerden ayrılmak istediğini, risk aldığını merak ettim. Kendine, danışmanlık işlerine vakit ayırmak istediğini, kendini daha da geliştirmek istediğini söyledi. Bir de denizci belgesi almış olmasına çok şaşırmıştım...

Çağatay, sence İTÜ'lü olmak nasıl bir şey?

Ç: Herkes İTÜ zor okul der ama okurken daha bir zor! Özellikle staj yaparken ne kadar iyi bir eğitim aldığımı daha iyi anladım. O yüzden İTÜ zor bir okul ama gerçekten size değer katan bir okul diyebilirim.

Sürece katılacaklara ne tavsiye ediyorsunuz?

Ç: Öğrenciler, açık fikirli olsunlar, dürüst olsunlar. Mentorlukta güven ilişkisi çok önemli.

G: Aslında mentorlar pek tavsiye vermez. Ama şunu söyleyebilirim. Bir gencin hayatına dokunuyorsunuz. Hakkını vererek yapmak lazım. Hepimiz yoğunuz ama bu işe zaman ayırmak gerekiyor. Eğer zaman ayıramayacaksanız karşı tarafın boşuna vaktini almamak, hevesini kırmamak lazım. Bir de, mentilerinizle topluca da görüşülebilir. Ama ben ayrı ayrı görüşüyorum. Böylece güvene dayalı, daha dürüst bir iletişim geliştirilebileceğine inanıyorum.

“Hayatımda çok şey değişti”

Defne Türker İTÜ İşletme Mühendisliği bölümünde 2. sınıfta okuyor. Daha okuldaki ilk yılında Mentorluk Programı'nın konferansına katılıp, başvuru

yapmış. Bir kaç ay sonra Damat Tween ve D'S Damat markalarının sahibi Orka Holding'in Turquality Direktörü Kübra Orakçioğlu'ndan buluşma yeri ve saatini belirten bir email alınca, gerçekten çok şaşırmış. Daha ilk seneden bir mentor ile eşleşmiş olmanın heyecanını yaşayan Defne,



Kübra Orakçioğlu ile tanışacağı için çok heyecanlanmış. 2010 yılında İTÜ İşletme Bölümü'nden mezun olan Kübra Orakçioğlu, aynı zamanda İTÜ SUNY Programı kapsamında yazları da ABD'deki State University of New York'ta eğitim alarak çift diplomayla mezun oldu. Ardından İstanbul Moda Akademisi'nde 'Moda Yönetimi' eğitimi aldı. 2015 yılında ise İTÜ'de Girişimcilik ve Yenilikçilik Yönetimi yüksek lisans programını tamamlayan Orakçioğlu şu anda State University of New York'ta online MBA yapıyor. Bu yoğun eğitim hayatını, aile şirketleri olan Orka Holding'de üstlendiği görevlerle birlikte yürüten Kübra Orakçioğlu, üç dönemdir de Mimar Sinan Üniversitesi'nde Moda-Marka Yönetimi dersi veriyor. İlk kez geçen yıl İTÜMD Mentorluk Programı'na katılan Orakçioğlu, "İlk yıl benim üç mentim de 1. sınıftı. Okul hayatına yeni girmiş, bununla ilgili sıkıntılar yaşayan gençlere yardımcı olmak istediğim için birinci sınıfları tercih etmişim. İTÜ'lü öğrencilere bir şey öğretmek, yardım etmek, hayatlarına dokunmak benim için mutluluk verici bir şey" diye konuşuyor.

Birlikte yaptıkları çalışmalardan büyük fayda sağlayan Defne Türker ise "Bir sene önceki Defne'ye göre çok değiştim ve bu bana çok iyi geldi. Pek çok konuda cesaretimi toplayıp aksiyon almama yardımcı oldu" diyor. Bu ilham verici hikayeyi Defne Türker ve Kübra Orakçioğlu'ndan dinliyoruz:

Kübra Orakçioğlu ile birlikte yaptıkları çalışmalardan büyük fayda sağlayan İTÜ İşletme Mühendisliği öğrencisi Defne Türker "Bir sene önceki Defne'ye göre çok değiştim. Bu çalışma cesaretimi toplayıp aksiyon almama yardımcı oldu" diyor.



Programa katılmaya nasıl karar verdiniz?

Kübra Orakçioğlu: Mezunlar Derneği'ne üye olduğum için email geldi. Ben sosyal sorumluluğa çok önem veriyorum. İTÜ'lü öğrencilere bir şey öğretmek, yardım etmek, hayatlarına dokunmak benim için mutluluk verici bir şey. Bilgi birikimi aslında paylaştıkça anlam kazanıyor. Ben hep bildiğim şeyleri anlatmak istiyorum ki diğer insanlar da gelişsin. Mentorluk yapmanın gerçekten büyük maneviyatı var ve beni çok mutlu ediyor.

Defne Türker: Ben Muğla'dan geldim. İlk defa bir şeyleri kendi başıma yapmaya ve hayata adapte olmaya çalışıyorum. İTÜ'ye başladığım ilk dönemde kendimi boşlukta ve yalnız hissettim. Okul - yurt döngüsüne takıldım. Sonra programdan haberim oldu ve başvurdum. Mentorluk Programı, bu döngünün kırılış noktası oldu.

Mentorluk çalışmaları nasıl ilerledi?

D: Düşüncelerine, fikirlerine önem verdiğiniz bir kişinin sizi yönlendirmesi, hata da yapsanız size destek olması gerçekten güven iklimini yaratıyor. İşte ben güvenli bir sistem içinde kendini tanıma, keşfetme imkanı buldum. Hayat sadece okuldan ibaret değil, gerçekten Defne'nin Defne olabilmesi için hem okulda, hem arkadaşlarıyla, hem sporunda, hem dış çevrede kendini tamamlaması gerekiyor. Her konuda destek alabilmek gerçekten çok yardımcı oldu. Bir sene önceki Defne'den kesinlikle mutsuz değilim ama

değiştim ve bu bana gerçekten çok iyi geldi.

K: Ben, uyumumuz olmasaydı bu sürecin bir faydası olmazdı diye düşünüyorum. Defne'yle her buluşmamda ben 'Acaba hayatında neler değişti' diye merak ediyordum. Defne çok aktif bir öğrenci. Hem piyano çalıyor, hem staj yapıyor, YGA'ya katıldı. Gittiği yolu çok iyi bilen bir öğrenci. Benim yaptığım, onu, bu yolda bir adım daha ileri gitmesi için cesaretlendirmek olabilir.

Hayatında somut olarak neler değişti?

D: Mesela, hep piyano çalmak istiyordum. Ama dersler, sınavlar varken ne piyanosu diye düşünüyordum. Bir türlü cesaret edemedim. Program sırasında artık vakti geldi dedik ve derslere başladım. Ayrıca sınav öncesi çok büyük bir stres ve baskı altında kalıyordum. Bir sene önce bu röportajda büyük ihtimalle kilitlenirdim. Oysa stres verici durumlar hiçbir zaman bitmeyecek. En mükemmeli hiçbir zaman olmayacak. Ben sadece daha iyisi için uğraşabilirim. Bunu anlamak beni çok etkiledi. Öte yandan, hem donanım hem de vicdan kanalı gelişmiş gençler yetiştirmeyi hedefleyen YGA adında bir sivil toplum kuruluşuna katıldım. Toplum için faydalı ve inovatif projeler üretiyorlar. Ben de çocuklara bilimi sevdirmek için robotik sanat setleri üreten bir çalışmada yer alıyorum. Ve daha önce sıcak bakmadığım Erasmus Programı'na başvurmaya karar verdim. Bunun bana



katkısı olacağını Kübra Hanım'la konuşmuştuk. Yani çok şey değişti diyebiliriz.

Kübra Hanım'la konuştuklarınızdan seni en çok şaşırtan ne oldu?

D: Ben işletme mühendisliği okuyorum ama her zaman iş hayatının benim için biraz vahşi ve korkutucu olduğunu düşünürdüm. Kübra Hanım'ın deneyimlerini paylaşması, YGA'daki projeler, bu tarafta da güzel şeylerin yapıldığını, güzel insanların yer aldığını görmemi sağladı. Bir de Kübra Hanım lisans eğitiminde bir dönem Türkiye'de bir dönem ABD'de eğitim alınan bir programa katılmış. Bunu nasıl başardığı ilgimi çekti. Orada kendi başına kalması, tecrübeleri İstanbul'a geldiğimde yaşadıklarımla benzerlik taşıdığı için, ona kendimi daha yakın hissetmemi sağladı.

Mobil uygulamayı nasıl değerlendiriyorsunuz?

D: Uygulama güncellendi ve online eğitimler başladı.

Oraya yüklenen 'zamanı doğru kullanabilme', 'verimli ve planlı olabilme' gibi online eğitimler çok hoşuma gidiyor.

K: Şu an çoğu şeyi uygulama üzerinden hallediyoruz. Buradaki eğitimsel konular kendimizi de geliştirmemizi sağlıyor. Örneğin 'yaşam çarkı' var. Onu ben kendime de yapıyorum, mentilerime de tavsiye ediyorum. Aile, kariyer, arkadaş, aşk, para, gibi sekiz farklı alanda kişi kendini değerlendiriyor. Şu an içinde bulunduğun durumu görmene yardımcı oluyor.

Potansiyel mentilere ne tavsiye ediyorsunuz?

D: Mentilerin dürüstlikle her şeyi paylaşabilmeleri önemli. Bunun dışında gerçekten neler istiyor, kapasitesini zorlarsa neler yapabilir, bunları düşünmesi lazım. Kendi analizini yapıp sonra mentoruyla bir araya gelmesi, aradaki bakış açısı farkını görmesini sağlayacaktır. Her görüşmeden sonra konuşulanların üzerine ne koyabilirim; o bakış açısına sahip olmak gerekir diye düşünüyorum.

İTÜ'lü olmak nasıl bir şey?

K: İTÜ'lü olmak gurur kaynağı bence. Ben İTÜ'lü olmayı çok seviyorum. Öğrencilik hayatımda bu soruya cevap veremezdim ama sonradan insan farkına varıyor. Ben İTÜ'lü gençlerin daha sorumluluk sahibi, algısı açık, araştırmayı seven kişiler olduğunu düşünüyorum.

D: Planlama yapabilen, zorluklar karşısında pes etmeyen, sakın duruşunu koruyabilen kişiler yetiştiriyor okulumuz. Ben de bunu kazandığımı düşünüyorum.

TAZI ile karar vermek daha kolay

İTÜ ARI Teknokent şirketlerinden Tazi, sürekli değişen verilerden ve insanlardan öğreniyor; bu sayede şirketlerin, yöneticilerin daha doğru karar vermelerine destek oluyor.

1

1991'de Bilkent Bilgisayar Mühendisliği'nden mezun olduktan sonra, ABD'deki California Institute of Technology'de master ve doktorasını tamamlayan Prof. Dr. Zehra Çataltepe, tüm eğitim ve çalışma hayatı boyunca AI (artificial intelligence-yapay zeka) ve ML (machine learning-makine öğrenmesi) alanında çalıştı. Eşi Tanju Çataltepe ile birlikte yapay öğrenme ve akan veri üzerinde çalışmalar yaptılar. Türkiye'de ve dünyada veriye dayalı akıllı

sistemler alanında bir açık olduğunu düşünen Çataltepe çifti, tüm bilgi ve deneyimlerini bir araya toplayarak, 2015 yılında kendi şirketlerini kurdular. İnsana destek olması için geliştirdikleri platforma hem tazı köpeğinden esinlenerek, hem de Çataltepe çiftinin ve çocuklarının isimlerinin baş harflerinin anagramı olduğu için Tazi ismini verdiler.

Türkiye'nin lider teknoloji geliştirme bölgesi İTÜ ARI Teknokent'te yer alan Tazi, yapay zeka dünyasında fark yarattı. Veriler sürekli değiştiği için, batch learning (toplu öğrenme) ile çalışan modellerin bir süre sonra çalışmadığını belirten Çataltepe, Tazi'de modellerin otomatik öğrendiğini, veri değişince kayıp yaşanmadığı söylüyor. Tazi'yi iş insanlarının da kolayca kullanabildiğini ifade eden Çataltepe, platformun sadece veriden değil, insanlardan da öğrendiğini belirtiyor.

Bu girişim, Gartner tarafından yayınlanan ve pazardaki trendleri dönüştürme potansiyeline sahip, yüksek teknoloji üreten şirketlerin yer aldığı '2019 Cool Vendors in Artificial Intelligence Core Technologies' araştırma raporunda yer alan dünya çapında dört şirketten biri oldu. Hello Tomorrow tarafından Global Top500 Best Deeptech Startup olarak seçildi. Prof. Dr. Zehra Çataltepe, Tazi'de yaptığı çalışmalardan dolayı Uluslararası Kadın Girişimci Platformu (IWEK) tarafından Yılın Kadın Girişimcisi seçildi.

Tazi'yi iş insanlarının kolayca kullanabildiğini ifade eden Çataltepe, platformun sadece veriden değil, insanlardan da öğrendiğini belirtiyor.

Yapay zeka alanındaki çalışmalarınıza ne zaman başladınız?

Bütün eğitim ve çalışma hayatım boyunca AI (yapay zeka) ve ML (makine öğrenmesi) alanında çalıştım. 1991'de Bilkent Bilgisayar Mühendisliği'nden mezun olduktan sonra, yüksek lisans için ABD'deki California Institute of Technology'ye kabul edildim. Orada doktora da tamamladım. Sonra Siemens Corporate Research'te enerji santrallerinin ve AC motorların izlenmesi ve sensör verilerinin görüntülenmesi için yapay öğrenim algoritmaları ve yazılımı tasarlayıp uyguladım. Üç makale ve 13 patent yayınlandı. 2005'te Türkiye'ye geldim ve İTÜ'de öğretim üyesi olarak görev aldım. Bilgisayar Mühendisliği Bölümü'ndeki hoca ve öğrencilerle beraber çok sevdiğim projeler ve araştırmalar yapma şansı buldum. Yapay öğrenme dersleri vermek de benim için çok önemli bir tecrübe oldu.

Bize Tazi'yi nasıl geliştirdiğinizi anlatır mısınız?

Eşim Tanju da ben de daha önceden yapay öğrenme ve akan veri üzerinde çalışmalar yapmıştık. Türkiye'de ve dünyada veriye dayalı akıllı sistemler ve otomasyon alanında bir açık olduğunu düşündük. Bütün bilgi ve deneyimimizi bir araya toplayarak, kendi şirketimizi kurmaya karar verdik. Veriler akarken sistemin sürekli olarak öğrenmesi ve insana destek olması gerektiği düşüncesiyle; seçtiğimiz isimde tazı köpeğinden esinlendik. Ayrıca bizim ve çocuklarımızın da isimlerinin baş harflerinin anagramı olduğu için startup'ımıza Tazi ismini verdik.

Tazi şirketlere nasıl bir fayda sağlıyor?

Tazi, iş uzmanlarının (ve veri bilimcilerinin) yapay öğrenme ile kolayca model oluşturma, güncelleme, uygulama ve işlem yapmalarını sağlıyor. Tazi modelleri anlaşılabilir, sürekli verilerden ve insanlardan öğreniyor. Tazi, yapay zekanın herkes için ulaşılabilir olmasını sağlıyor. Finans, bankacılık ve sigorta sektörlerinin daha akıllı iş kararları almasına yardımcı oluyor. Şirketlerin kendi belirlediği KPI'lara ve sunulan verilere göre çok önceden tahminlerde bulunuyor ve şirketlerin buna göre aksiyon almasını sağlıyor. Böylece birçok sorunun önüne geçmiş oluyor. Örneğin,



Amaç herkes için kullanılabilir olması

Tazi küçük şirketler ya da bireysel kullanım için de uygun mu?

Yeterince datası ve bütçesi olan herkes kullanılabilir. Amacımız, Tazi'yi herkes için kullanılabilir hale getirmek. Özellikle küçük şirketlerde veri azlığı büyük bir problem. Tazi modellerinin iş insanları tarafından anlaşılabilir olması, insandan da kolayca öğreniliyor olması, iş uzmanlarının bilgilerinin modellere destek olmasını ve az veri ile bile daha iyi öğrenilebilmeyi sağlıyor.

ARI Teknokentli olmak ayrıcalık

Tazi'nin ARI Teknokent'te yer almasının faydası ne oldu?

İTÜ ARI Teknokentli olmak, lokasyon açısından çok avantajlı. Aynı zamanda güzel bir tabiatın içerisinde çalışmak İstanbul'da büyük bir ayrıcalık. Bunun yanı sıra birçok farklı alanda şirket var. Birlikte çözümler aranabiliyor. Kaliteli insan gücüne ulaşım için Teknokent önemli bir unsur. İTÜ ARI Teknokent'in networkü içinde olmak, yurtdışında yeni bağlantılar kurmak adına da bizim için çok yararlı.

Sürekli olarak akan veriden öğrenme Tazi'nin en önemli farkı. Tazi'de modeller otomatik öğreniyor. Bu da veri değişince kayıp yaşanmasının önüne geçiyor.



alacakların tahsilatı sağlanabiliyor, riskler tahmin edilebiliyor, müşterilerin sadakati artırılabilir, şirketin maliyetleri azaltılabilir.

Sektörler Tazi'den hangi alanlarda faydalanabilir, örnekler misiniz?

Örneğin, finans alanında kredi riski tahmini, müşteri kaybı tahmini, tahsili gecikmiş alacak tahmini, borç geri ödeme olasılığı tahmini, çek sahtekarlığı tahmini yapılabilir. Sigorta alanında kar ve büyüme tahmini, sağlık ve araç sigorta hasar beyanı tahmini, hayat sigortası alanında müşteri kaybı tahmini yapılabilir. Perakendede ise stok tahmini, talep tahmini yapılabilir.

Tazi, yapay zeka dünyasındaki çalışmalardan nasıl farklılaşıyor?

Sürekli olarak akan veriden öğrenme, Continuous Machine Learning, en önemli farklarımızdan. Dünya değiştiği için veri bir süre sonra farklılaşıyor ve batch learning (toplu öğrenme) ile çalışan modeller doğru çıktılar vermemeye başlıyor. İş birimleri ancak kayıp yaşandıktan sonra bu modellerin çalışmadığını anlıyor. Tazi'de modeller otomatik olarak öğreniyor. Yani veri değişince kayıp yaşanmamasını; modelleri yeniden eğitmek için gerekli iş gücünün de daha verimli kullanılmasını sağlıyor. Ayrıca modeller kolay anlaşılabilir ve aksiyon alınabilir. Tazi'yi sadece veri bilimciler değil, iş insanları da kullanabiliyor. Platformumuz sadece veriden değil, insanlardan da öğreniyor (Human in the Loop). AutoML sayesinde sadece yapay öğrenme modellerinin değil bütün sistemin parametrelerinin en iyi değerleri otomatik olarak keşfediliyor. Bu özellikler bizi diğer platformdan ayırıyor.

Tazi'nin geleceği için hedefleriniz neler?

Türkiye'de daha fazla müşteriye ulaşmak. ABD ve Avrupa'da Tazi'yi yaygınlaştırmak.

Siz, yapay zeka çalışmalarınızla neyi başarmak isterdiniz?

AI ne kadar çok insan tarafından kullanılabilirse o kadar çok işe yarayacak. Bu aynı zamanda AI'nın demokratikleştirilmesini de getirecek. Çalışmalarımızda hedefim AI'ı neredeyse herkesin kullanabileceği bir ürün haline getirmek.

Yapay zeka, insanoğlunun gelişiminde nasıl bir etki yaratıyor?

Yapay zeka denilen şey aslında işe yarayacak bir alet. Dedemin nesli

TÜRKİYE'NİN TEKNOLOJİ KAYNAĞI



#indexgrup30yaşında



toprağı kara sabanla sürerek tarım yaptı. Babamın nesli ise motorla sürerek... Aynı durum toplanan verilerle uğraşan insanlar için de geçerli. Neredeyse 'kara sabanla tarla sürme' konumundalar. Dünyanın verisi üzerlerine yığılı halde. Oysa bunlardan çıkaracakları ve işe yarayacak o kadar çok bilgi var ki... Bu verilerle işletme sahipleri hangi ürünün müşterilere uygun olduğunu bulmaya; müşterilerini memnun edip edemediklerini öğrenmeye çalışıyorlar. Riskleri ölçmek, piyasaya yeni bir ürün sunmak istiyorlar. Ama müşteriyle ilgili topladıkları bu verilerle ne yapacaklarını bilmiyorlar. 3-4 veri bilimcisi (data scientist) terabaytlarca veriyi işliyor. Bu kişiler bir iki model kuruyorlar. Ama bu koskoca tarlanın içerisinde küçücük bir yere bir bitki ekip onu sulamaya benziyor. Oysa o tarlanın hepsinin ekilip sulanması gerekiyor. Yapay zeka araçları, bu veri tarlasından işe yarayacak bilgileri ortaya çıkarıyor. Bu da işletmelerin gelecekle ilgili planlarını en iyi şekilde yapabilmelerini sağlıyor.

Siz Tazi için 'responsible AI' diyorsunuz. Sorumlu yapay zeka olmak neyi gerektirir?

Yapay zekanın büyük bir gücü var. Ancak büyük bir güç, büyük bir sorumluluk getirir. Özellikle, yapay zeka, potansiyel yıkıcı etkisi nedeniyle birçok cephede endişe yaratıyor. Bu korkular arasında insan iş gücünün azalması, gizlilik kaybı, karar verme mecralarında potansiyel önyargı oluşması ve otomatik sistemler ve robotlar üzerinde kontrol eksikliği oluşması. Bu konular önemli olmakla birlikte, doğru planlama, gözetim ve yönetimle ele alınabilir. Biz Tazi olarak sorumlu yapay zekaya inanıyoruz. Bu, platform tasarımıımızın yanı sıra çalışma prensiplerimizin de özüdür. Veriler ve bu verilere dayanan uygun kararlar alma, işin merkezindedir. Tazi olarak her insanın daha iyi kararlar almak için platformumuzu kullanabileceğine inanıyoruz. Tazi bir kolaylaştırma aracıdır.

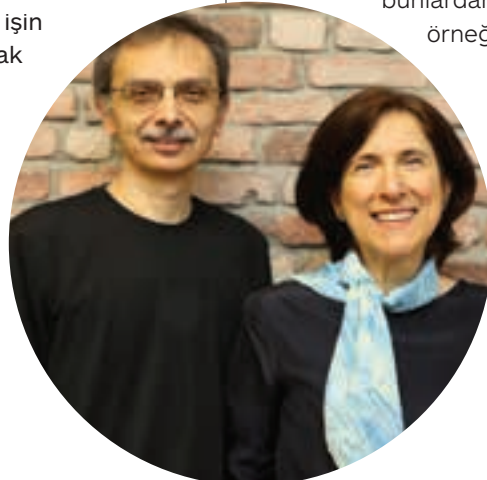
Son olarak, İTÜ ruhunu nasıl tanımlarsınız?

İTÜ'ye sağladığı araştırma ve eğitim ortamı, çok değerli öğrencileri ve akademisyenlerinden dolayı çok şey borçluyum. İTÜ ruhu engeller çıksa da hiç yılmadan çalışmak, ümidini kaybetmemek demektir. Son yıllarda bunu bir ekosistemde beraber çalışmak haline getirdiğimizi düşünüyorum ve çok seviniyorum.

Otizmli çocukların eğitimi için AI'tan yararlanılıyor

Yapay zekanın hep ticari potansiyelinden bahsediliyor. Peki, toplumsal faydaları neler olabilir?

Öğrencilerimle ve akademisyen arkadaşlarımla; AI ile dikkat eksikliği ya da otizm spektrumundaki çocukların duyguları tanıma durumlarını anlamak, hangi eğitim materyali ile eğitilmelerinin daha kolay öğrenmelerini sağlayacağını tespit etmek, öğrencilerin ders başarısını geçmişteki performanslarına göre tahmin etmek gibi çalışmalar yaptık. Bunun yanında enerji santrallerinde ve makinelerde arıza tespiti konusunda da çalışmalar yaptık. Ben bu arızaların azaltılması ve verimliliğin artırılmasının sadece firmalara değil tüm topluma faydası olduğunu düşünüyorum. Yapay zekanın sağlık alanında çok uygulaması var ve daha da olacak. Kronik hastalıkların takibi ve daha kötüye gitmesinin engellenmesi için sürekli olarak kişilere tavsiyeler sunmak bunlardan biri örneğin.



DÜNYA REKORLU İKİ DEV PROJE İLE KITALARI BİRBİRİNE BAĞLAMAYA DEVAM EDİYORUZ!



1915 ÇANAKKALE KÖPRÜSÜ

2.023 metre açıklıkla

“Dünyanın En Uzun Açıklıklı Asma Köprüsü”



AVRASYA TÜNELİ

Denizin altında 106 metre derinlikle

“Dünyanın En Derin Tüneli”

2019 İTÜ Girişimcilik ve İnovasyon Raporu

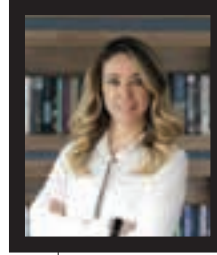
Gerek hayata geçirdiği ar-ge çalışmaları; gerek düzenlenen yarışmalar, verilen ödüllerle Türkiye'deki girişimcilik ve inovasyon ikliminin inşa edilmesinde önemli bir rol oynayan İTÜ'nün, 2019 yılında hayata geçirdiği ve fark yaratan projelerini derledik.

İTÜNOVATTO: SEKTÖRÜN ÖNCÜSÜ

İTÜ'nün teknoloji transfer aracı olarak çalışmalarını sürdüren İTÜNOVATTO (İTÜNOVA Teknoloji Transfer Ofisi) gerçekleştirdiği ar-ge çalışmalarıyla ulusal ve uluslararası mecralarda da adından söz ettiriyor. Faaliyete geçtiği 2014'ten bu yana 555 bilim insanıyla, 212 milyon TL proje bütçesine sahip 643 üniversite – sanayi iş birliği projesine ve 235 patent başvurusuna imza atan İTÜNOVATTO, sektöründe öncü bir kurum olma misyonunu başarıyla sürdürüyor.

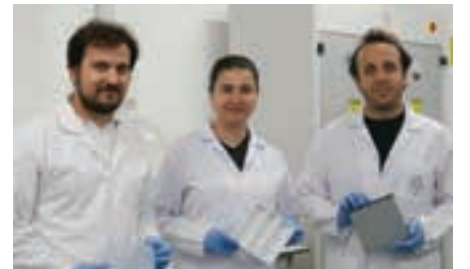
Dünyada ilk olan proje Boeing'den destek aldı

Uçuşlarda solunum problemi ve baş ağrısı yaşayanların sayısı hiç de az değil. Sebebi de kabin içindeki basınçlı havanın yeterince filtre edilememesi. İTÜ'lü bilim insanları, bu sorunu çözen bir sistem geliştirdi. Kabin içi hava



kalitesini artırmak için tasarlanan fotoreaktör sistemi dünyada bir ilk. Ayrıca dünyanın en büyük havacılık firmalarından biri olan Boeing'in ülkemizde desteklediği ilk ar-ge projesi olarak dikkat çekiyor.

Projenin akademik danışmanı İTÜ Uçak ve Uzay Bilimleri Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Hülya Cebeci "Uçucu organik bileşenler nasıl daha etkin bir şekilde filtrelenebilir çalışmaları var. Ama bunu uçak kabinleri özelinde Türkiye'de biz çalıştık. Bu ek sistemle bunların da sistemden çıkarılmış olmasını, degrade



yani filtrelenmiş olmasını sağlamayı umuyoruz” diyor.

İTÜNOVATTO Genel Müdürü Dr. Ercan Çitil “Bu projenin artık ticarileşmesi ve uçaklara uygulanması aşamasına gelindi diyebiliriz. Bu da bizim için çok sevindirici. Çünkü bu tip orta ve yüksek teknoloji ürünü üretmenin, bunları yurtdışına satmanın ülkemiz adına çok önemli olduğunu düşünüyorum” diyerek İTÜNOVATTO’nun hedefinin, orta ve üst teknoloji ürünleri üretmenin yanı sıra geliştirilen bu ürünleri yurtdışına ihraç etmek olduğunu da altını çizdi.

Yerli su arıtma cihazları ihraç ediliyor

İnsanlığın en temel ihtiyacı olan içilebilir suya gelecekte erişim çok daha zor olacak. Türkiye, bu alanda da kendi teknolojisini üretti. İTÜ bünyesinde kurulan MEM-TEK’in geliştirdiği yerli arıtma ürünleri, İstanbul Ağva’da yer alan İSKİ’ye bağlı atık su geri kazanım tesisinde kullanılmaya başlandı. Geliştirilen ürün Ortadoğu ve Afrika’da yer alan pek çok farklı ülkeye ihraç ediliyor. Ürünlerin patentleme ve ticarileştirme süreçleri, İTÜNOVA TTO’nun desteğiyle yürütülüyor.

MEM-TEK Merkezi Müdürü ve İTÜ İnşaat Fakültesi Çevre Mühendisliği Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. İsmail Koyuncu, “Suyun içerisinde bir sürü kirlilik var. Biz bunları evsel atık sulardan, endüstriyel atık sulardan arıtarak alıcı ortamda daha iyi kalitede arıtılmış su olarak verebiliriz. Hatta istenildiği takdirde bu suları çok daha üst seviyede filtrasyonlarla arıtarak tarımsal sulamada ve evlerde kullanabiliriz. Geliştirdiğimiz ürün yıllardır ithal ürünlerin hakim olduğu iç piyasamızda rekabetçi bir çözüm getirerek, ithal ürünlerin satış fiyatlarında yüzde 50-60 oranında indirimle gitmelerine sebep oldu” diyerek projenin önemini anlattı.



İTÜ GİNOVA GİRİŞİMLERİ CESARETLENDİRİYOR

İTÜ’de girişimcilik kültürünü yaymak; yenilikçilik, yaratıcılık ve teknolojiye dayalı girişimler kurmaları için İTÜ öğrencilerini ve akademisyenlerini cesaretlendirmek amacıyla kurulan İTÜ GİNOVA Girişimcilik ve İnovasyon Merkezi, hem düzenlediği Sunum Yarışması hem de uluslararası alanda aldığı destekle adından söz ettirdi.

90 saniyede fikirler anlatıldı

Tüm İTÜ öğrencilerine açık olan İTÜ GİNOVA Sunum Yarışması öncesinde katılımcılar, İTÜ GİNOVA Müdür Yardımcısı Öğr. Gör. Dr. Zeynep Erden Bayazıt tarafından verilen Sunum Atölyesi ile kısa sürede fikrini etkili şekilde anlatabilmenin ipuçlarını öğrendi. Finale kalan 15 katılımcı, 21 Ekim’deki finalde, 90 saniyede fikirlerini etkili bir şekilde anlatmak için yarıştı. Birinciliği elde eden Endüstri Mühendisliği Bölümü öğrencisi Merve Vatansever, bir İpad sahibi oldu. Yarışmayı ikincilikle tamamlayan Matematik Mühendisliği Bölümü’nden Köksal Mertcan Aktaş ise Mephisto’dan 250 TL’lik hediye çeki kazandı.



GİNOVA Projesine uluslararası destek

Ayrıca, İTÜ GİNOVA’nın ortakları arasında yer aldığı ‘The Boundary Spanners Development Programme’ başlıklı proje geçtiğimiz Ekim ayında Erasmus Programı + Bilgi Ortaklıkları tarafından kabul edildi. The Boundary Spanners Development Programme; yükseköğretim personelinin sınır kapsamı (boundary spanning) rolüne ilişkin yetkinlik ve becerilerini geliştirmesine imkan sağlayarak üniversitelerle bölgesel, ulusal ve uluslararası iş paydaşları arasındaki bütünleşmeyi engelleyen bariyerleri ortadan kaldırmayı amaçlıyor. Proje, Hollanda merkezli University Industry Innovation Network (UIIN) koordinatörlüğünde yürütülüyor.

Proje; 2019 yılı Erasmus + Bilgi Ortaklığı İnovasyon ve İyi Uygulamaların Değişimi için iş birliği çağrısı kapsamında desteklenen 33 proje arasında yer aldı ve 773 bin 838 Avro hibe aldı. Projenin İTÜ GİNOVA tarafındaki ekibi Prof. Dr. Şebnem Burnaz, Dr. Zeynep Erden Bayazıt ve Dr. Alper Yurttaş’tan oluşuyor.





BEETECH FİRMALARI MOTİVE EDİYOR

Türkiye'nin inovasyon üssü İTÜ ARI Teknokent tarafından bu yıl dördüncü kez dağıtılan BEETECH Teknoloji Ödülleri, 19 Aralık 2019 Perşembe günü Hilton İstanbul Maslak'ta düzenlenen görkemli törenle sahiplerini buldu. Gecede yürüttükleri projeler ve geliştirdikleri teknoloji ürünleri ile öne çıkan İTÜ ARI Teknokent firmaları, 'Kuluçka', 'Küçük', 'Orta', 'Büyük' ve 'Özel' olmak üzere ayrı ayrı değerlendirilerek, 5 farklı kategoride ödül aldı.

Tören kapsamında kuluçka firmalarından BM Sumer, WalkOVR ve IUGO; küçük ölçekli firmalardan Mikro Yazılım, Pixery, Misone, Argenit ve Yapı Merkezi İdis; orta ölçekli firmalardan Analog Devices ve Yapı Kredi Teknoloji; büyük ölçekli firmalardan Ericsson, Argela ve Softtech ödül kazandı. Tören kapsamında özel ödüller de dağıtıldı. Ar-Ge Öncüleri Özel Ödülü'ne Prof. Dr. Gürhan Kök, Ekosisteme Katkı Özel Ödülü'ne Commencis;

Girişim Sermayesi Özel Ödülü'ne Collective Spark ve Start-Up Özel Ödülü'ne ise Intenseye layık görüldü.

En iyi uygulamalar anlatıldı

BEETECH Teknoloji Ödül Töreni öncesinde düzenlenen BEETECH 2019 En İyi Uygulamalar Konferansı'nda birbirinden başarılı teknoloji firmaları, yapay zeka teknolojilerinden AR/VR teknolojilerine, oyun teknolojilerinden çevre teknolojilerine kadar 14 farklı oturumda bir araya gelerek 70'den fazla sunum gerçekleştirdi.

BEETECH Teknoloji Ödülleri ile ilgili konuşan İstanbul Teknik Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Mehmet Karaca, "İTÜ ailesi olarak hepimiz için gelişimin şart olduğuna; gelişim içinse ölçme, değerlendirme ve karşılaştırmanın

Türkiye'nin Yazılım ve Dijital Dönüşüm Akademisi



Profesyonel Uzman Kaynağı!

www.smartpro.com.tr



0 (216) 338 55 66

vazgeçilmez unsurlar olduğuna inanıyoruz. Bu doğrultuda BEETECH Teknoloji Ödülleri'nin firmalarımıza önemli bir motivasyon sağladığına inanıyoruz" dedi.

Her yıl 600'ü aşkın proje üretiliyor

İTÜ ARI Teknokent Genel Müdürü Doç. Dr. Deniz Tunçalp ise "İTÜ ARI Teknokent olarak sağladığımız olanaklarla Türkiye'nin teknoloji gelişimine katkı sağlıyoruz. Bünyemizdeki 300'den fazla teknoloji firması, 7 binden fazla personelimiz ile yılda 600'den fazla proje üretiyoruz. 3 bin tamamlanmış ar-ge projemizle kuruluşumuzdan bu yana 350 milyon dolarlık ar-ge ihracatı gerçekleştirdik. Firmalarımızın 2018 cirosu 614 milyar doları, ar-ge ihracatı ise 51 milyon doları aşmış durumda. 2020 yılı içerisinde İTÜ ARI Teknokent'in sadece ulusal değil, aynı zamanda global bir cazibe merkezi olmasını hedefliyoruz. Kapasite artırımı yatırımlarımız mevcut. Halen inşaatı devam eden ARI 7 isimli yeni binamızla bir yandan akıllı hareketlilik, otomotiv ve elektrikli araç teknolojilerine öncelik verirken, mevcut firmalarımızın alan büyütme taleplerini karşılamayı hedefliyoruz" diye konuştu.



BEETECH 2019 Teknoloji Ödülleri Kazananları

KULUÇKA KATEGORİSİ

Ar-Ge Geliri Birincisi: **BM Sumer**

Ar-Ge İhracat Birincisi: **BM Sumer**

Ulusal-Uluslararası Destekler Birincisi: **WALKOVR**

Üniversite-Sanayi İş Birliği Birincisi: **IUGO**

KÜÇÜK ÖLÇEKLİ FİRMA KATEGORİSİ

Ar-Ge Geliri Birincisi: **Mikro Yazılım**

Ar-Ge İhracat Birincisi: **Pixery**

Fikri Sınai Mülkiyet Haklar Birincisi: **Misone**

Ulusal-Uluslararası Destekler Birincisi: **Argenit**

Üniversite-Sanayi İş Birliği Birincisi: **Yapı Merkezi İdis**

ORTA ÖLÇEKLİ FİRMA KATEGORİSİ

Ar-Ge Geliri Birincisi: **Analog Devices**

Ar-Ge İhracat Birincisi: **Analog Devices**

Fikri Sınai Mülkiyet Haklar Birincisi: **Analog Devices**

Ulusal-Uluslararası Destekler Birincisi:

Yapı Kredi Teknoloji

Üniversite-Sanayi İş Birliği Birincisi:

Yapı Kredi Teknoloji

BÜYÜK ÖLÇEKLİ FİRMA KATEGORİSİ

Ar-Ge Geliri Birincisi: **Ericsson**

Ar-Ge İhracat Birincisi: **Ericsson**

Fikri Sınai Mülkiyet Haklar Birincisi: **Argela**

Ulusal-Uluslararası Destekler Birincisi: **Ericsson**

Üniversite-Sanayi İş Birliği Birincisi: **Softtech**

ÖZEL ÖDÜLLER KATEGORİSİ

Ar-Ge Öncüleri Özel Ödülü: **Invent Analytics**

Kurucusu ve Koç Üniversitesi Öğretim Üyesi

Prof. Dr. Gürhan Kök

Ekosisteme Katkı Özel Ödülü: **Commencis**

Girişim Sermayesi Özel Ödülü: **Collective Spark**

Start-Up Özel Ödülü: **Intenseye**

Unleash your world class potential!

We help leading brands to grow and scale in **digital**.

We are curious by nature.
Adaptive. Collaborative.
And always **one step ahead.**

If you share the same passion with us, then let us unleash your world-class **potential!**

APPLY NOW. BE A COMMENCER.
commencis.com/careers

commencis

  
[@commencis](https://twitter.com/commencis)

BIG BANG CHALLENGE REKORA İMZA ATTI

İTÜ ARI Teknokent bünyesinde kurulan İTÜ Çekirdek'in her yıl yeni girişimlerin en iyilerini belirlediği 'Big Bang Start-up Challenge'da yeni bir rekora imza atıldı. Üniversitelerin girişimcilik kuluçka merkezleri sıralamasında dünyada ilk 5'te yer alan İTÜ Çekirdek'in final etkinliği, 28 Kasım 2019 Perşembe günü Üniç İstanbul'da yoğun bir katılımı ile gerçekleşti. Her yıl yüzlerce girişimin başvurduğu etkinliğe bu yıl ilk kez Türkiye dışında 30 farklı ülkeden de başvuru alındı.

Girişimcilere 52 milyon TL kaynak

Bu yıl 'scale-up' mottosuyla yola çıkan Big Bang'te sahneye çıkmaya hak kazanan 20 finalist ve fuayede yer alan bazı yarı finalist gruplar ile ikinci tur yatırımlarını alan İTÜ Çekirdek girişimleriyle birlikte 52 milyon TL'lik kaynağa ulaşıldı. 52 milyon TL'nin yaklaşık 48 milyon TL'si yatırım olarak girişimcilerle buluşurken, 2019 Türkiye girişimcilik ekosisteminin ilk 3 çeyreğinde alınan yatırımın yarısının; yalnızca bir gecede dağıtılması da Big Bang'in gücünü gösterdi. İlk 20'de yer alan girişimler arasında aldıkları ödül, nakit ve yatırımla ilk üçte yer almaya hak kazanan girişimler; 4

milyon 225 bin TL ile Parxlab, 567 bin TL ile Sensemore ve 545 bin TL ile Earnado oldu.

Hedef, milli gelirden %4 pay ayırmak

Etkinlikte konuşan T.C. Sanayi ve Teknoloji Bakan Yardımcısı Mehmet Fatih Kacır "Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı olarak, Türkiye'de teknoloji ekosistemine, girişim ekosistemine, ar-ge ve inovasyona elimizden geldiğince destek olmaya gayret ediyoruz. Bugün Türkiye'de, 80'nin üzerinde Teknopark'ta, 5 binden fazla teknoloji geliştiren şirketimiz ve girişimimiz var. Özel sektörün ar-ge ve tasarım merkezlerinin sayısı bin 500'ü aşmış durumda. 2018 yılı ar-ge ve yenilik istatistikleri verilerine göre, ar-ge'ye ayırdığımız payın bir önceki yıl olan 2017 ile karşılaştırdığımızda memnuniyetle artmış ve yüzde 1 barajını aşmış olduğunu görüyoruz. Hedefimiz ise bunu çok daha ileriye taşımak" dedi.

Kacır sözlerine şöyle devam etti: "Rakip ülkelerdeki gibi ar-ge'ye milli gelirden yüzde 3 ile yüzde 4 arası pay ayırabilmeyi ümit ediyoruz. Bütün bunlar aslında Türkiye'de büyük bir altyapının kurulduğunu gösteriyor. İTÜ ARI





Teknokent gibi teknoparklarımız tabii bu sürecin öncüleri ve küresel düzeyde başarılı girişimci çıkarma iddiası taşıyorlar. Bizim de bütün hedefimiz, Cumhuriyetimizi 100. yılına taşırken Türkiye'den küresel ölçekte unicornlar, milyar dolar değerini aşmış girişimler çıkarmak. Buradaki girişimlerimiz, destekçilerimiz ve yatırımcılarımızla bunu başararak, Türkiye'deki girişim ekosistemini daha ileri taşıyacağız” dedi.

İTÜ Çekirdek dünyada ilk 5'te

Etkinliğin açılış konuşmasını yapan İTÜ Rektörü Prof. Dr. Mehmet Karaca, “İTÜ Çekirdek Erken Aşama Kuluçka Merkezimizi, erken aşamadaki girişimcileri desteklemek üzere 2012 yılında kurduk. Kurulmadan önce dünyadaki belli başlı merkezlerin özelliklerini ve Türkiye'deki uygulamaların iyileşme alanlarını inceleyerek yola çıktık. Yola çıkarken sahip olduğumuz vizyonu hayata geçirme başarımız sayesinde de hem Türkiye'de hem dünyada tanınan bir kuluçka merkezi haline gelmiş bulunuyoruz. İTÜ Çekirdek, uluslararası üniversite kuluçka merkezleri performans sıralaması olan UBI Global verilerine göre dünyada ilk 5'te yer alıyor” dedi. Karaca ayrıca, “İTÜ Çekirdek olarak kurulduğumuz yıldan beri 2 bini aşkın girişime ve 5 bini aşkın girişimciye destek verdik. 83 milyon TL'yi aşkın yatırım alan İTÜ Çekirdek girişimlerinin toplam değerlemesi 956 milyon TL'yi, toplam cirosu ise 65 milyon TL'yi aştı. Bu yıl Türkiye dışında 30 farklı ülkeden 80'i aşkın grup ve Türkiye'de 63 farklı şehirden binlerce başvuru alan İTÜ Çekirdek'te ülkemizdeki girişimcilik ekosistemini desteklemeyi ve başarılı iş fikirlerini doğru yatırımcılarla buluşturmayı sürdüreceğiz” diye konuştu.

Girişimleri büyötmeye odaklandık

İTÜ ARI Teknokent olarak dünyada eşi benzeri olmayan bir ekosistem kurguladıklarını belirten İTÜ ARI Teknokent Genel Müdürü Doç. Dr. Deniz Tunçalp ise şunları söyledi; “2019 start-up kavramının yanı sıra scale-up kavramını da sıkça duyduğumuz bir yıl oluyor. Girişimleri sadece başlatmak değil, scale-up aşamasına getirerek hızlı bir şekilde büyötmek, tüm dünyada ve Türkiye'de giderek önem kazanıyor. İTÜ ARI Teknokent ve İTÜ Çekirdek olarak biz de scale-up kavramına odaklanarak, girişimcileri kendilerini büyütecek yatırım ve desteklerle bir araya getiriyoruz. Yeni paydaşlarımız ve büyüyen girişimcilik ekosistemi ile geçen yıl girişimcilere ulaştırdığımız kaynağı, bu yıl ikiye katlamanın mutluluğunu yaşıyoruz.”

Tunçalp sözlerini şöyle sürdürdü: “Türkiye'ye ek 30 farklı ülkeden başvuru aldığımız bu yıl; yabancı girişimlere de kapımızı açtık. Big Bang'de yatırım ve hibe alan yabancı girişimler işlerini globalde büyötmek için bir ofislerini İstanbul'da, İTÜ ARI Teknokent'te açacak. Türkiye'nin dört bir yanından başvuran girişimciler ise İstanbul pazarına ve ihtiyaç duydukları teknik uzmanlığa İTÜ Çekirdek desteği ile ulaşarak, bulundukları illerden dünya pazarlarına doğru büyümelerine devam edebilecekler. 2020 önemli paydaşlıklar kurarak girişimcilere daha çok destek sağlayacağımız bir yıl olacak.” Ev sahibi İTÜ ARI Teknokent, beş girişime İTÜ Çekirdek Kapalı Ofis Ödülü, üç girişime ise Innogate Ödülü verirken, diğer girişimlere ise İTÜ MAGNET ve Açık Ofis Ödülleri verdiğini duyurdu. Etkinlikte ayrıca Elginkan Vakfı, İstanbul Sanayi Odası, Uludağ Otomotiv Endüstrisi İhracatçıları Birliği (OİB), EnerjiSA, Anadolu Efes, Agito, Allianz, Anadolu Sigorta, PETKİM, 3M ve Elektrik Dağıtım Hizmetleri Derneği (ELDER) de geleceğin girişimlerine destek oldu.



GERÇEK BİR TÜRKİYE ELÇİSİ

UFUK GÖKÇEN

UÇAK MÜHENDİSİ UFUK GÖKÇEN, ÖNCE KANADA ARDINDAN DA SEATTLE BOEING'DE 29 YILI AŞKIN BİR SÜREDİR GÖREV YAPIYOR. GÖKÇEN BAŞARILI PROJELERE İMZA ATMANIN YANI SIRA, BİR KÜLTÜR ELÇİSİ OLARAK HER PLATFORMDA TÜRKİYE'NİN KÜLTÜRÜNÜ TANITIYOR; ABD'DEKİ GENÇLERİMİZE KARIYERLERİNDE DESTEK VERİYOR.



TÜ Mezunlar Derneği olarak, her vesileyi eski mezunlarımızla bir araya gelme fırsatı olarak görüyoruz. Uzaklardaki mezunlarımızla yeteri kadar sık buluşmasak da onları gururla takip ediyoruz.

Yurt dışında başarı hikayeleriyle adından söz ettiren bir isim, 1980 Uçak Mühendisliği mezunlarımızdan Ufuk Gökçen... Kendisi ismiyle müsemma, hayatını insanların ufkunu açmaya adanmış bir insan.

1990 yılından beri Boeing'de çalışan Ufuk Gökçen, şu an Boeing'in Seattle'daki merkezinde yapı mühendisliği eğitmeni olarak görev yapıyor ve dünyanın farklı ülkelerinde havayolu ekiplerine ileri mühendislik dersleri veriyor. Yoğun iş temposuna rağmen bir yandan da ABD ve Türkiye arasındaki ikili ilişkilerin gelişmesi, kültürlerin birbirini daha iyi tanıması için gönüllü çalışmalar yürütüyor.

2001-2013 yılları arasında Türkiye'nin Seattle Fahri

Başkonsolosu olarak görev yapan Gökçen, bugüne kadar ayrıca TACAWA'nın (Türk Amerikan Kültür Derneği) başkanlığını, ATAA'nın (Assembly of Turkish American Associations) Kuzeybatı Pasifik Bölgesi başkan yardımcılığını, farklı uluslardan diplomatların oluşturduğu Washington Eyaleti Consular Association'ın başkanlık görevlerini de yürüttü.

Pek çok dernek ve oluşumun hala aktif üyesi olan Gökçen, bölgede fahri toplumsal lider, gönüllerin daimi elçisi ve ağabeyi olarak görülüyor. "Bu gönüllerin derinden kazanılması en büyük mutluluk ve gurur kaynağım" diyen Gökçen İTÜ'nün kendisine kazandırdıklarını ise "İTÜ bana zor şartlarda dahi başarıyı yakalamak için mücadele ruhunu aşıladı ve hayatta hep çıtaı yukarı taşıma şevkini verdi" diye anlatıyor. Gökçen'den İTÜ yıllarında başlayan ve Boeing'e uzanan hikayesini dinledik.



BİZİM ZAMANIMIZDA UÇAK MÜHENDİSLİĞİ SADECE İTÜ'DE VARDI VE TÜRKİYE'DE EN YÜKSEK PUANLA GİRİLEN BÖLÜMDÜ. ÜNİVERSİTE SINAVINDA OLDUKÇA YÜKSEK PUAN ALDIM VE İLK TERCİHİM OLAN İTÜ UÇAK MÜHENDİSLİĞİ BÖLÜMÜNE GİRDİM.

1980 İTÜ Uçak Mühendisliği mezunusunuz. Neden İTÜ'yü ve bu bölümü tercih ettiniz?

Küçük yaşlardan beri fen ve matematik sevdiğim konulardı. İlkokul 5. sınıf öğretmenim anı defterime, 'Seni başarılı bir mühendis olarak görmeyi arzu ederim' yazmıştı. TED Ankara Kolejlisi olduğum için mühendislik tercihlerimin hemen hemen hepsi ODTÜ ağırlıklıydı. Ama bizim zamanımızda Uçak Mühendisliği sadece İTÜ'de vardı ve Türkiye'de en yüksek puanla girilen bölümdü. Sınavda oldukça yüksek puan aldım ve ilk tercihim olan İTÜ Uçak Mühendisliği bölümüne girdim. Ankaralı arkadaşlarımdan uzak düşünüyorum diye üzülmuştüm ama ilk 100'e girmiş pek çok başarılı ve zeki gençle sınıf arkadaşlığımız olduğu için hala çok mutlu ve gururluyum.

1990'dan bu yana Boeing'de çalışıyorsunuz. Boeing'e girmeden önce neler yaptınız?

Meslek hayatıma Alarko

Holding'in ALMUT Müessesesi'nde taahhütlerden sorumlu mühendis olarak başladım. Bir yıl sonra Alarko'daki çok sevdiğim yöneticilerim İTÜ'lü Tansu Uslu ve ODTÜ'lü Önder Şahin, ücretimi bile değiştirmeden aynı zamanda İTÜ Uzay ve Havacılık Fakültesi'nde master yapmama izin verdiler. Master'ımı yaparken hocam Prof. Zeki Erim, benim ve o zamanlar asistan olan Prof. Adil Yükselen hocam için Fransız hükümet bursuna başvurmuş. Olumlu cevap gelince Alarko'da çok güzel ve kazançlı bir işim olmasına rağmen THY'nin açtığı sınava girip THY Teknik'e geçtim. 5 ay sonra THY'den ücretsiz izin alıp Adil Hoca ile birlikte Fransızların en başarılı ve önemli havacılık okulu olan E.N.S.A.E'de doktoraya hazırlık seviyesinde 'Uçak Sistem ve Yapılarında Uzmanlık' alanında lisansüstü eğitim aldık.

Doktoraya neden devam etmediniz?

Doktoraya devam şansımız ve bursumuz olmasına rağmen THY'deki iznim dolduğu için Türkiye'ye döndüm. İyi ki de dönmüşüm. DC-10 uçaklarının ilk büyük bakımından sorumlu mühendis olarak çok güzel ve yurtdışına göre çok tasarruflı bir bakım çıkarınca THY'de 27 yaşında dış meydanlardaki teknik sorumlu hat bakım müdür yardımcılığı, kısa süre sonra müdür vekilliği, ardından tüm uçak bakımdan sorumlu atölyenin müdür yardımcılığına atandım. Fransa dönüşü İTÜ master tezimi sunarken jüride bulunan o zamanki Dekan Prof. Dr. Cengiz Dökmeci, benim ve THY Genel Müdür Yardımcısı Yusuf Bolayırılı'nın 'endüstriden gelen uzman öğretim

HEM BOEING KANADA HEM DE CANADAI, TÜRKİYE'DEN NAKLİMİZİ DAHI KARŞILAYACAK İKİ GÜZEL İŞ TEKLİFİ YAPTI. BİZ DE, OĞLUMUN GELECEĞİNİ GARANTİLEYECEK İKİNCİ BİR VATANDAŞLIK İMKANINI DEĞERLENDİRME DÜŞÜNCESİYLE TEKLİFİ KABUL ETTİK.

görevlisi' olarak İTÜ'de part-time dersler vermemizi temin etti. Bu süreçte THY'nin dış meydanlardaki teknik ilişkilerinde önemli rol aldığım için, dünya standartlarında bilgimin ve karatımın ne olduğu merak eder olmuştum. Nitekim Boeing Kanada'dan transfer teklifi gelince ailemin de geleceğini düşünerek kabul ettim.

Boeing'e giriş hikayenizi paylaşır mısınız?

Boeing Kanada'ya transferim 1990'da oldu. THY Teknik'teyken Delta Havayolları'nın Atlanta'da düzenlediği yıllık toplantıya eşimle birlikte gitmiştik. Orada eşimin lise arkadaşları, "Siz niye yurt dışına çıkmıyorsunuz?" diyerek aklımı çeldi. O sırada TAİ'de çalışan İTÜ'den sınıf arkadaşım Aytekin Özdilek Canadair'in CRJ regional jet projesinde iş buldu. Türkiye'ye geldiğinde görüştük ve benim CV'mi müdürüne gösterip olumlu yanıt alınca, izin alıp Montreal'e gittim. O gün Montreal'in en büyük gazetesinde, Toronto'daki Boeing Kanada'nın çok sayıda tecrübeli mühendis aradığını gördük. Boeing Canada'da varlığını duyduğum eski

THY'li mühendis Cenap Erenben beni kısaca telefonda mülakata aldıktan sonra ve benim hakkımda Türkiye'deki arkadaşlarından olumlu yorumlar duyduğunu hatırlayınca hemen üst yönetimi ile konuşup biletler temin etti. Kendimi ertesi gün Toronto'da mülakatta buldum. Hem Boeing Kanada hem de Canadair, Türkiye'den naklimizi dahi karşılayacak iki güzel iş teklifi yaptı. Biz de, oğlumun geleceğini garantileyecek ikinci bir vatandaşlık imkanını değerlendirme düşüncesiyle teklifi kabul ettik. Amacım 3 sene içinde Kanada vatandaşlığı alıp tekrar THY'ye dönmekti. Ancak 1994'te Türkiye'de yaşanan ekonomik kriz, THY'den bana yapılan başkanlık seviyesindeki harika teklifi bile gölgeledi ve dönüşü erteledik.

ABD'ye geçişiniz, uyum sağlamanız zor oldu mu?

Toronto'da yeni business jet design projelerinde sorumlu mühendislik görevlerimi sürdürürken bir yandan da Türkiye'ye dönüş zamanını kolluyordum. Bu esnada 1996'da Boeing Seattle'dan bir iş teklifi aldım. Bir ay sonra beni ziyarete gelen eşim ve oğlum soğuk Toronto havasından sonra daha ılıman ama yağmurlu, sokakta birbirini tanımayan insanların bile selamlaştığı, dünyanın en uygar ve entelektüel şehirlerinden biri olan Seattle'i çok sevince, son 23 yılımızı geçirmiş olduğumuz Seattle dönemimiz başladı. TED Ankara Koleji'nden gelen sosyal kişilik kazanımlarım, İTÜ'den gelen mücadeleci ruhum sayesinde çevremize çok kolay uyum sağladığımız için biz bizzat zorluk yaşamadık. Ancak, Toronto'dayken yeni gelen mühendislerin ortama ailece kolay uyum sağlayabilmeleri için İTÜ Mezunları Derneği'nin ilk kurucu ekibinde görev aldım. Bir müddet sonra bu dayanışmayı



“Bize verilen peteği kaliteli balla doldurdum”

İTÜ’ye dair hep aklınızda kalan anınız nedir?

Lisans eğitimini bitirmemizin son günlerinde birkaç arkadaşım ile hocalara veda turuna çıktık. Prof. Dr. Süleyman Tolun bize “Bundan sonra ne yapmayı düşünüyorsunuz?” diye sorunca, THY ve Hava Kuvvetleri dışında kayda değer bir iş imkanı olmadığından karamsar olan bizler, kendisine tavsiyelerini sorduk. Hocamız bize İTÜ’lü genç arılar olduğumuzu hatırlatarak “Çocuklar biz size geçen 4 senede içi boş bir petek hazırlayıp verdik. Şimdi arılar olarak bu peteği daha iyi çalışıp kaliteli bal ile doldurma görevi size düşüyor” demişti. Nitekim, Alarko’da makine mühendisi olduğumda, THY’de genç yaşta büyük sorumluluklar üstlendiğim yöneticilik tecrübemde, Boeing’de geçen 29 senede tasarımdan, proje yönetimi ve hocalığa kadar olan pek çok görevimde Süleyman Hocamızın bu sözlerini şiar edip, çok çalışıp, araştırıp hep kaliteli bal üretebilmeyi hedefledim.

İTÜ ailesinin dışına çıkararak daha geniş topluma yansıtmaya başladık. Bu çalışmalar Seattle’a benden önce ulaşmış. Seattle’a vardıktan 5 ay sonra beni TACAWA başkan yardımcılığına getirdiler. O gün bugündür Seattle’da toplumsal dayanışmanın devamlılığını sağlamaya gayret gösteriyorum.

Boeing’de oldukça yoğun bir iş hayatınız olmasına rağmen pek çok gönüllü projede yer almayı nasıl başarıyorsunuz?

Yurt dışına çıkan her Türk’ün zaman zaman yaşadığı zengin kültürümüzü ve güzel vatanımızı daha iyi tanıtmaya arzusuyla ben de pek çok projeyi üstlenmiş oldum. Aile ve kişisel yaşamımdan büyük özveriler ve mali katkılar yaparak gerçekleştirdiğim projelerin toplumda takdir görmesi bana itici güç oldu. Neredeyse 40 yaşından beri günde 5 saat uyku ile pek çok toplumsal ve sosyal projenin gerçekleşmesini sağladım. Başardıkça daha büyük motivasyon oluyor ve hız kesmeden hala devam ediyorum. Aynı zamanda dinamik liderler yetiştirmeye ve çok sayıda gönüllüyü toplumsal hizmet ağına katmaya özen gösteriyorum, ki gittikçe genişleyen iş yükümüzü kolayca paylaşalım ve gelecek kuşaklara kalıcı projeler bırakalım.

Türkiye’yi ABD’de tanıtacak pek çok gönüllü proje hayata geçirdiniz. Önümüzdeki dönem için hedefleriniz neler?

Turkfest Türk Kültür Festivali, 23 Nisan Uluslararası Çocuk Dostluk Festivali, Seattle Türk Film Festivali, Turkish Heritage Month ve 29 Ekim’in diplomatik çerçevede kutlanması, Fahri Başkonsolos olarak öncülük yaptığım projeler... 2020’de, 23 Nisan’ın 100. yılında, ICFF’te (International Children’s Friendship Festival) katılımcı ülke sayısını 100’e çıkarmayı hedefliyoruz.

Çocuklar karar verici olarak yetişiyor

ATA- Amerikan Türk Akademisi'nde çocuklara Türkçe okuyup yazmayı öğretiyorsunuz. Burada çocuklara başka neler sunuyorsunuz?

Burada sadece Türkçe değil; kültürümüzün, sanatımızın güzelliklerini öğrenmelerini istiyoruz. Yanı sıra çocukların drama ve proje sunumları ile özgüvenleri yüksek, çok yönlü, sosyal ve liderlik özellikleri kazanmış bireyler olarak yetişmelerine katkıda bulunmak istiyoruz. Burada özgüven kazanan çocuklarımıza ICFF'de sunuculuk görevi ve yaşları ilerledikçe proje yöneticiliği görevleri veriyoruz. Liseye gelince ATA-WA okulunda ve festivallerimizde gönüllü asistanlık yapıyorlar ki toplumsal gönüllülük bilinçleri pekişsin. Üniversiteye gelince de Washington DC'deki Turkish American Youth Congress'de Seattle temsilcileri oluyorlar ve/veya US Congress ve Senato'ya 10 haftalık yaz stajına gidiyorlar.

Oğlu Türkiye'ye döndü

Biraz oğlunuzdan da bahseder misiniz?

Oğlum Can Kuzey Amerika'da büyüdü. Boston Üniversitesi'nden International Business Management lisansı ile mezun oldu. Bizim aynı zamanda ABD ve Kanada vatandaşlığımız var. Ama Can Türkiye'ye dönüp teknoloji start-up işleriyle uğraşmaya başladı. Evliliği dolayısıyla şimdi Atina'da yaşıyor. Ve genç yaşına rağmen yüksek teknoloji alanında uluslararası start-up danışmanlığı yapıyor.

AİLE VE KİŞİSEL YAŞAMIMDAN BÜYÜK ÖZVERİLER VE MALİ KATKILAR YAPARAK GERÇEKLEŞTİRDİĞİM PROJELERİN TOPLUMDA TAKDİR GÖRMESİ BANA İTİCİ GÜÇ OLDU. NEREDEYSE 40 YAŞINDAN BERİ GÜNDE 5 SAAT UYKU İLE PEK ÇOK TOPLUMSAL VE SOSYAL PROJENİN GERÇEKLEŞMESİNİ SAĞLADIM.

Bu sene 20. yılını kutlayacak olan TurkFest'i 2006'dan beri gönüllü ekipler düzenliyor. Eşim Feral ve Microsoft'tan Emek Ersalan ile Seattle Türk Film Festivali'ni gerçek anlamda galaları ve Türkiye'den sanatçıları ile kutlamayı hedefledik. Bu proje başarıyla devam ediyor. 2013'te American Turkish Academy'nin (ATA-WA) kuruluşuna öncülük etmiş olmak ve 100 çocuğa ulaştığımızı görmek beni çok mutlu ediyor. ATA-WA Okulumuz aracılığıyla Türkiye'deki fakir köy ilkokulları ile kardeş okullar projesini hayata geçirip bu okullara bilgisayar laboratuvarı, kitaplık kurmayı ve ağaçlandırmayı düşünüyoruz.

Peki, hayaliniz?

'The Konak' ismini verdiğim projeyle burada İstanbul konağı veya özgün Anadolu evi görünümlü bir Türk Evi inşa etmeyi planlıyorum. Avlulu, cumbalı, iki veya üç katlı, Türk mimarisinin ve sanatlarının güzel uygulamalarının tanıtımını sağlayacak. Avluya açık restoran, fırın, cafe, kütüphane, market ve çeşitli satış kioskuları, eğlence mekanı yerleşirken; diğer katlarında toplantı salonu ve okulumuzun olacağı bu evin içindeki birkaç odada da yaşlılarımıza bakım veya geçici olarak Türkiye'den gelenlere konaklama hizmeti verme imkanı olmasını hayal ediyorum.





ABD'de havacılık sektöründe çalışmak isteyen mezunlarımızı ne tavsiye edersiniz?

Eğer çalışma izniniz veya yeşil kartınız veya çok özel bir uzmanlığınız yoksa direkt olarak ABD'deki havacılık şirketlerinde bir iş bulmak kolay değil. Bilgisayar mühendisi veya yazılımcıysanız, ABD içinde yeterince yetişmiş eleman olmadığı için, şirketler çok kolay çalışma izni çıkarabiliyor. Eğer ABD'deki bir üniversitede insanlığa çok yararlı olacak bir alanda doktora yaparlarsa, iş izni ve imkanı için sponsor olacak şirket ve kuruluşlar bulmaları çok daha kolay oluyor.

ABD'de iş yapma kültürü açısından nelere dikkat etmeliler?

Burada öğrendiğim en önemli husus, zaman çok değerli bir öge. Türkiye'de çok yaratıcı olabiliyoruz ama sistem kuramıyoruz. Örneğin şirketler, kurumlar, düzen kişilere bağlı. O kişi gidince sistem çökebiliyor. ABD'de ise her şey

kurumsallaşiyor, sistem oturtuluyor ve dokümanite ediliyor ki kalıcı olsun. Buna dikkat edin. Bir de özellikle Seattle'da tüm boyutlarıyla güzellik ve zenginliğin yaşandığı, özgürlüklerin tavan yaptığı, insanın ve çevrenin önde tutulduğu bir eyaletimiz var. Gördüğüm kadarıyla özgür insanlar mutlu oluyor, mutlu insanlar daha çok üretiyor ve üretim arttıkça insanlar, kurumlar, şehir, eyalet zenginleşiyor, ekonomi büyüyor ve sonunda burada yaşayan insanlara sosyal hizmet olarak geri dönüyor. Bu açıdan mutlu olacağınız işlerde, şehirlerde çalışın.

ABD'ye giden gençlerimizin iş hayatında ayrımcılığa maruz kalacağını düşünüyor musunuz?

Seattle'daki Boeing, Amazon, University of Washington, Sienna Technologies, CrunchPak gibi çeşitli pek çok saygın kuruluştan

çok değerli İTÜ'lü arkadaşlarımız çalışıyor. Ben Kuzey Amerika'da geçen 30 yıllık iş hayatımda böyle bir ayrımcılığın en ufak bir uygulamasına bile şahit olmadım. Bilakis, Boeing Kanada'da ve Boeing Seattle'da küçülmeler yaşanırken, bazı ABD vatandaşları aramızdan ayrılırken, ben işime devam ettim. Azimle çalışan iyi mühendisler, ki bu konuda Türk mühendis kardeşlerime çok güveniyorum, bilgi ve becerilerini yeterince sergileme imkanı sağlayabilirlerse Kuzey Amerika'da başarılı işlere ve görevlere kolayca ulaşabilirler.

İTÜ'nün size, hayatınıza nasıl bir katkısı oldu?

İTÜ bana zor şartlarda dahi başarıyı yakalamak için mücadele ruhunu aşıladı ve hayatta hep çıtayı yukarı taşıma hevesini verdi. Bizim zamanımızda yabancı ülkelere eğitim görmüş veya Atatürk dönemi ulusal ve çağdaş ilkeleri benimsemiş değerli profesörlerin yetiştirdiğini tahmin ettiğim çok değerli bazı

hocalarımızdan köklü bilgiler alma imkanımız olmuştu. O bilgilerimiz sayesinde buradaki mühendislik alanlarında kendimizi çok eksik hissetmedik. En büyük eksiğimiz son teknoloji donatımlı laboratuvar, ekipman, bilgisayar ve hatta dünya literatürü idi. Fransa'daki eğitimimizde bizi kitaba boğdular, her tez ve projemiz endüstrinin yaşayan problemlerine çözüm üretme şeklindeydi. Boeing'in elindeki bilgi hazinesini tasvir bile edemem. Her şey data endeksli ve araştırma ürünü. O nedenle inanıyorum ki şu anki mühendislik bilgi ve nosyonuma dünyanın diğer ortamlarında bu derece ulaşamayabilirdim.

Istanbul Teknik Üniversitesi bana zor şartlarda dahi başarıyı yakalamak için mücadele ruhunu aşıladı ve hayatta hep çıtayı yukarı taşıma hevesini verdi.

ÜNLÜ SANATÇI İZEL

“İTÜ mezunu olmak müzik dünyasında bir ayrıcalık”

İTÜ’nün amfi tiyatrosunda verdiği konserin en anlamlı ve gurur verici konserlerinden olduğunu söyleyen İzel “Nereden mezun olduğum her sorulduğunda İTÜ cevabını gururla veriyorum. İTÜ mezunu olmak, müzik dünyası için gerçekten özel bir ayrıcalık” diyor





1990'ların başından beri müzik dünyasında... Özellikle 90'lar ve 2000'ler popu dendiğinde aklımıza ilk gelen kadın sanatçılardan...

Kimden mi bahsediyoruz? İzel'den elbette. İstanbul Teknik Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Türk Müziği Bölümü'nden mezun olan İzel'i, önce İzel-Çelik-Ercan grubuyla yayınladıkları şarkılarından, 1995 itibarıyla da solo albümleriyle tanıyoruz. 'Kızımız Olacaktı', 'Bebek', 'Ah Yandım', 'Işıklı Yol' gibi parçalarıyla hafızalarda yer eden sanatçıyla İTÜ günlerine doğru bir yolculuğa çıktık...



İzel Hanım, pek çok kez anlatmışsınızdır eminim ama bir de İTÜ mezunları için bahseder misiniz; müzik yaşamınız nasıl başladı; müzik, şarkı söylemek sizin için neler ifade ediyor?

Konuşmaya başladığım andan itibaren müzik hayatım da başladı diyebiliriz aslında. Müzik ve şarkı söylemek her zaman hayatımın tamamını kapsadı.

İTÜ'ye giriş hikayenizi dinleyebilir miyiz sizden? Hep konservatuarda mı okumak istemiştiniz? Özel olarak mı İTÜ'yü seçtiniz?

Evet, çocuk yaşlardan itibaren idealim ve hayallerim konservatuarda eğitim görmektir. Ailem de beni bu konuda daima destekledi ve yanımda oldu. O dönem İstanbul'da 3 tane konservatuvar vardı. Üçünü de kazanmış olmama rağmen, ben tercihim İTÜ'den yana kullandım.

Okul yıllarınızdan biraz söz edelim mi? Nasıl bir dönemdi sizin için?

Doğal olarak biraz yorucu. Çünkü öğrenmemiz gereken konular sadece müziğe dair değil; matematik, fizik, kimya gibi dersleri de kapsıyordu. Oldukça yoğun, zaman zaman yorucu ama çok keyifli geçen zamanlardı benim için. Özellikle farklı branşlardan pek çok öğrencinin okul kantininde bir araya gelip kaynaşması ve fikir alışverişinde bulunması, sohbet etmesi, çok renkli ve sosyal bir yaşamın ilk perdesini araladı hepimiz için.

"İTÜ'lü olmak bana özgüven kattı"

İTÜ'de okumak nasıl bir şey? Genellikle mühendislik de olsa, konservatuvar da olsa, mimarlık da olsa İTÜ'lüler okullarının çok özel bir okul olduğunu, girmenin de bitirmenin de zor olduğunu

ama hayatta kendilerine çok şey kattığını söylerler. İTÜ'lü olmak size neler kattı?

Haklısınız. Branşımız ne olursa olsun gerek okulun genel disiplini gerekse hocalarımızın ciddiyeti ve disiplini ön plandadır. Bu durum derslerden geçip mezun olmayı zorlaştırırsa da nereden mezun olduğum her sorulduğunda İTÜ cevabını hem gururla, hem de kendinden son derece emin bir ses tonuyla veriyorum. İTÜ mezunu olmak gerçekten özel bir ayrıcalık, müzik dünyası için. İTÜ'lü olmak bana özgüven ve pek çok konuda bilgi ve fikir sahibi olma özelliği kattı.

Mezunlarımıza, İTÜ'ye dair ilginç bir anınızı anlatır mısınız?

Anıdan çok, yıllar sonra bir itirafta bulunmak istiyorum; ama lütfen aramızda kalsın (Gülüyor). Yeni araba kullanmaya başladığım dönemde, otoparka aracımı park ederken, sayın dekanımızın aracının tamponuna çarpmıştım. En korktuğum günlerden biri olmuştu. Ama neyse ki kimse fark etmemişti. Sizin aracılığınızla, kendisinden yıllar sonra özür dilediğimi de belirtmek isterim.

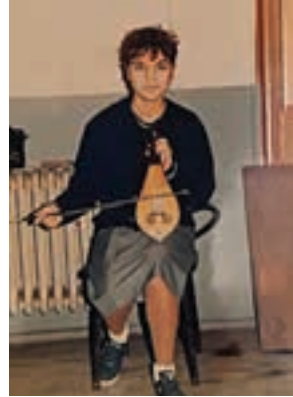
“Bizim dönemimiz daha disiplinliydi”

Sizin okuduğunuz dönemden sonra konservatuarda neler oldu takip ettiniz mi? Yeni nesli nasıl buluyorsunuz?

Çok değerli ve özel isimler çıkmakla birlikte, bizim öğrencilik dönemimizin daha disiplinli olduğunu düşünüyorum. Şu an eğitim görmekte olan ve İTÜ'yu tercih edecek tüm gençlerimize İTÜ'nün kattıklarından mümkün olduğunca fazla yararlanmalarını tavsiye ediyorum.

Müzikte ve diğer alanlarda hayran olduğunuz İTÜ'lüler kimler?

Açıkcası isim saymak çok zor. İTÜ'lü olmak zaten önemli bir ayrıcalık. Bu cevapla, görmüş olduğunuz gibi İTÜ'lü olmak, bana politik olmanın inceliklerini de öğretmiş (Gülüyor). 2000'li yıllarda, İTÜ'nün amfi tiyatrosunda vermiş olduğum konser, benim yaşamımdaki en gurur verici, en anlamlı konserlerimden biridir.



“Müzikle ilgili hayallerim hiç bitmeyecek”

Son dönemde neler yapıyorsunuz?

Son dönemde hayatımın en önemli amacı ve yaşam enerjim olan müzik ve şarkı söylemekle ilgileniyorum. Konserlerim hız kesmeden devam ediyor, yepyeni ve özel projeler hazırlıyorum. Çünkü benim müzikle ilgili hayallerim ve ideallerim hiç bitmez, bitmeyecek.



İTÜ’de aşk başkadır...

İTÜ Mimarlık Fakültesi’nde ders notları paylaşırken başlayan aşkları 15 yılda iki çocukla devam eden Beylem ve Fuat Taşkıranoğlu çifti, birlikte kurdukları BFTA Mimarlık’ta, uluslararası ödüller alan projelere imza atıyor.



kulumuz Türkiye'nin, girmesi en zor olduğu kadar bitirmesi de bir o kadar zor olan üniversitelerinden biri.

Biz İTÜ'lüler okul döneminde, diğer üniversiteliler kadar çok sosyalleşmeye vakit bulamayabiliriz. Hal böyle olunca bugüne dek İTÜ'nün içinde başlayan pek çok aşkın evlilikle sürdüğüne şahit olduk. Zaten 'İTÜ dili'ni konuşan çiftlerin birbirleriyle hayat arkadaşı olmasından doğal ne var ki...

Biz de bundan sonra dergimizin her sayısında bir İTÜ'lü çifti konuk etmek; aşk hikayelerini, anılarını dinlemek ve İTÜ'lü olmanın hayatlarına neler kattığını öğrenmek istedik. İlk çiftimiz mimarlık mezunu Beylem ve Fuat Taşkıranoğlu, evliliklerini iki güzel kız çocuğu ve bir mimarlık şirketiyle taçlandırmışlar. Aşklarının başlaması hiç kolay olmasa da şimdi okul günlerini mutlulukla anıyorlar. Gelin gerisini onlardan dinleyelim...

Birbirinizi ilk gördüğünüz anı hatırlıyor musunuz?

Beylem: Ben hatırlamıyorum Fuat, sen hatırlıyor musun?

Fuat: Sen hatırlamıyorsan, ben de hatırlamıyorum... (Gülüyorlar)

Birinci sınıfta mı tanıştınız?

B: Tabii. Sınıf arkadaşydık. Bizim sınıflar atölye tarzında olduğu için etkileşim çok fazla oluyordu öğrenciler arasında, malzeme paylaşımı, vs.

F: Ders gibi değildi, herkesin bir masası ve dolabı vardı. Proje saatlerinde amfi düzeni değil de stüdyo düzeninde çalışıyorduk. Hayat orada geçiyor aslında. Derslerden sonra da, genelde projeyi yetiştiremediğin için gidersin, tekrar stüdyoya girersin, orada yaşarsın. Muhtemelen ilk ben gitmişimdir onun masasına. Sonra da kendimi nikah masasında bulmuşum! (Kahkahalar)

Peki ilişkiniz hızlı mı başladı, yoksa önce bir arkadaşlık süreciniz mi oldu?

F: Başlarda arkadaştık aslında. Yurtta kalıyordu Beylem, Maslak'ta. Onun ders notları iyiydi. Ben açıp ona soruyordum bazı şeyleri. Aklıma bir şey takılıyor, 'Bunu kim bilir, Beylem bilir' diyorum, arıyorum. Öyle başlamıştı muhabbetimiz. Sonra da bir projede devam etti. O ara, bir hafta gibi kısa süreli bir ilişkimiz oldu. Sonra ayrıldık.

Kısa bir yakınlaşma mı yani?

B: Yok yok, bayağı mektuplar filan yazıyorduk. El ele tutuşuyorduk... Fuat'ın bir ajandası vardı. O bende kalıyordu. Ben ona bir şeyler yazıp ajandayı geri yolluyordum.

F: Sonra bir sorun yaşadık ve Beylem beni terk etti.

Aşk acısı çektiniz mi?

F: Her gencin çektiği kadar. Sonra aşk

acıları da bitti. Sonrasında 4 yıl ayrıydık.

Arkadaş mı kaldınız?

F: Yoo, arkadaş da kalmadık.

B: Koridorda birbirimize selam vermiyorduk. Ben başka tarafa bakıyordum, Fuat başka tarafa... 1999'daki mezuniyetimize kadar böyleydi.

Mezuniyette ne oldu?

B: Mezuniyet balosunda Fuat bana, "4 senedir birbirimizin yüzüne bakmıyoruz. Bundan sonra da muhtemelen bir daha birbirimizi görmeyeceğiz. En azından insanca ayrılalım, bir vedalaşalım seninle" dedi. Evet, dedim. O akşam sohbet ettik sadece. Birkaç gün sonra yine ortak bir arkadaşımızın evindeki bir toplantıda bir araya geldik.

F: Evet, orada daha romantik yakınlaşmalar oldu.

B: Sonra Fuat Interrail'e gitti. Oradan bana kart attı, dönüşünde de görüşmeye başladık.



ÇAYCI YANLIŞ ANLAYINCA ÖZÜR DİLEDİ...

Beraber çalışmaya nasıl başladınız?

F: Beylem çok iyi bir büroda çalışıyordu. Ama o zaman krizler oluyordu sürekli, 5 senede bir. 2000'de, 2005'te. Ben freelance çalışıyordum. Render, görselleme, animasyon yapıyordum. Bir ara reklam ajansında çalıştım. Görsel işlerle uğraşıyordum hep. Beylem'in iş çıkışına gide gele onun patronlarıyla tanıştım. Onlara görsel yapmaya başladım dışarıdan. Sonra da iş teklif ettiler. O zaman Beylem ayrılmıştı, başka bir büroya geçmişti ama sonra o da geri döndü.

B: Çok komik bir hikaye var o dönemden. Fuat'ın odasıyla benim odam ayrı. Tabii mesai bitiminde ben onun odasına gidiyorum, sohbet etmeye başlıyoruz ve beraber çıkıyoruz. Ofisin çaycısı bir hafta sonra geldi, "Abla ben senin çok günahını aldım, siz meğer evliymişsiniz, ben bilmiyordum" dedi. Maşallah işe başlar başlamaz yöneticiye göz koydum diye düşünmüş. Çok gülmüştük.

BFTA'yı ne zaman kurdunuz?

F: 2008 Aralık. Şartlar öyle gelişti. İyi de oldu. Beylem çok disiplinli biridir. Her şeyi belirlidir. Ben, tam tersi belirsiz bir insanım, dalgalıyım biraz. Bunun birlikte çalışmak açısından çok avantajı var.

B: Birbirini tamamlıyorsun. O sanatçı ruhuyla uçuyor, ben de onun ayaklarını yere bastırıyorum gibi. Mimarlık projeleri yapıyoruz. Konut, toplu konut, ofis, alışveriş merkezi gibi. Bir süre önce de, Kepez Antalya kentsel dönüşüm projemizle uluslararası 'Sign of the City' ödülünü aldık.

2008'de şirketimiz BFTA'yı kurduk. Mimarlık projeleri yapıyoruz. Bir süre önce, Kepez Antalya kentsel dönüşüm projemizle uluslararası 'Sign of the City' ödülü aldık.



F: O da bana kart attı ama. Konuşulsun bunlar... (Kahkahalar)

Interrail dönüşü karşıladı mı sizi?

F: Karşılamadı ama gelir gelmez bir randevulaştık.

B: Çünkü ben Bursa'daydım. Ailemin evine dönmüştüm, ne yapacağım belli değildi.

F: 3 Ekim 1999. Tünel'deki bir kafede buluştuk. O tam bir başlangıç diyebiliriz.

4 sene sonra tekrar bir araya geldiğinizde gerçekten ne istediğinizi bilerek mi birlikte oldunuz?

B: E tabii. Büyüyorsun.

F: Daha çok kafan çalışıyor.

B: O yaşlarda öyle bir zaman insana kişisel deneyim olarak çok şey katıyor bence. Büyük adımlar atıyorsun kendi gelişiminde ve farklı insanlar oluyorsun.

F: Üniversiteye gitmek bir eşik herhalde. Bu süreçte bir şeyler değişiyor hayatında. Daha cesur olabiliyorsun.

Birbirinizin neyinden etkilendiniz en çok?

F: Valla benim için not tutma... (Kahkahalar)

B: Ben Fuat'ın neden etkilendiğini söyleyeyim. Çünkü bunu bana daha önce söylemişti. Benim çorap çekmecemden etkilendi.

Çok düzenli, tertipli olduğu için mi?

F: O da var. Normalde çorabı katlarsın ve o bir topçuk olur ya... Ama Beylem'inkiler topçuk değil, dikdörtgenler prizması. Ve çekmeceye onlar bir dosyalama sistemi gibi, dik, sütunlar şeklinde konuyordu.

B: Ben Fuat'ın biraz daha yaratıcı yönünden etkilenmiştim. Sanatsal bir tavrı vardır onun. Saçları uzundu. Bizim fakültenin avlusunda bir havuz vardı, ağaçlar, kuşlar filan. Fuat'ın da "Avlu, insanlar..." filan diye başlayan konuşmaları vardı...

TAŞKIŞLA'DA FOTOĞRAF MACERASI

Evlenmeniz nasıl oldu?

F: Ben master yapıyordum Yıldız Teknik'te. Beylem de İTÜ'de. O Çırağan'da kalıyordu ev arkadaşıyla. Evleri bizim okula çok yakındı. Onlarda kalıyordum sık sık. Sonra birlikte Kadıköy'de bir eve çıktık.

B: Benim yüksek lisans bitmişti, Anadolu yakasında bir işe başlamıştım. İlişkimiz de 4 yıllık olmuş artık. 2005'te de evlendik.

Kim teklif etti?

F: Ben teklif ettim, kabul etmedi. Ondan sonra bir daha teklif ettim, bir daha kabul etmedi.

Neden?

B: Ya ne bileyim, bir şey diyor ama... Hani konuşma arasında öylesine bir söylersin ya, sonra dönersin falan, öyleydi. Şöyle oldu aslında bizim evlenmemiz: Fuat'ın annesinin Bursa'da bir işi vardı, dedim ki benim annemler yardımcı olsun. O şekilde onlar tanıştı ve onlar "Artık bu çocukların hali ne olacak" filan derken, vesile oldu.

F: "Bunlar bir şeyi beceremiyorlar. İyisi mi biz bunları biraz arkadan ittirelim" dediler herhalde. 3 yıl sonra ilk kızımız, ondan 2 yıl sonra da küçük kızımız oldu.

Nerede evlendiniz?

B: Bizim fakülte Taşkişla'da. Okulun yanında Mühendishane diye bir mekan

vardı. Nikahtan sonra orada yemek düzenledik. Şöyle de bir anımız var. Yemekten sonra okula girip fotoğraf çektirmek istedik. Hülya Turgut hocamız vardı. O da ekibiyle içeride çalışıyormuş meğer. Okul kapalı, girmemize izin verilmiyor. Biz bekçiye dert anlatmaya çalışırken Hülya Hoca geldi. İçeri aldırdı bizi. Girdik bahçede fotoğraf çektik arkadaşlarla.

AYNI EKOLDEN GELMEK AYNI DİLİ KONUŞMAK GİBİ

Başka okulların mimarlık bölümünden mezun insanlarla da çalışmışsınızdır. Bir İTÜ'lüyle ortak olmak, birlikte çalışmak nasıl bir şey?

B: Çok farklı. Bir kere eğitim disiplini diğer okullardan daha farklı. Her okulun farklı bir disiplini var. Aynı disiplinden gelmek biraz aynı dili konuşmayı getiriyor. Yani aynı kriterlerle bakıyorsun her şeye.

F: Her üniversitenin ayrı ayrı ekolleri var. Bizim okulun ekolü Paul Bonatz, Emin Onat gibi mimarların ekolüdür... Paul Bonatz, Almanya'da profesör. Çağırıyorlar buraya ve aslında İTÜ Mimarlık'ı o kuruyor. Bizim okulda biraz Alman ekolü vardır. Kürsü sistemi vardır. İçerdeki o hiyerarşi ve yukarıdaki hocaların kriterleri, tezlerdeki yüksek standartlar vs. Bütün hocalarda da bu Alman disiplini vardır. Başka okullarda mimarlık fakültesine girdiğin zaman bir şekilde mezun olursun. Bizde pek öyle değil. 'Büyük mimar yetiştirelim' mentalitesi vardır.



İTÜ'nün Arıları Burs İçin Koştı!



VODAFONE İSTANBUL MARATONU'NDA İTÜMD OLARAK YER ALDIK VE 40 ÖĞRENCİMİZE DAHA BURS VERİLMESİNİ SAĞLADIK.





TÜ Mezunları Derneği olarak öğrencilerimiz arasında fırsat eşitliği yaratmak için İTÜ gönüllüleriyle 41. Vodafone İstanbul Maratonu'na katılmanın heyecanını yaşadık.

30 gönüllü koşucumuzun açtığı kampanyalara 600'e yakın bağışçımızın desteğiyle, 40 öğrencimize daha burs desteği verebileceğiz.

Burs projemizle, geleceğin yetkin mühendis ve mimarları olacak olan İTÜ'lü öğrencilerimiz, kazandıkları eğitim haklarını maddi imkansızlıklardan dolayı kaybetmeyecekler ve eğitimlerine kesintisiz devam edebilecekler.

Bu koşuyla; öğrencilerimiz için topladığımız burslarla daha iyi bir gelecek yaratma hedefimize bir adım daha yaklaştık. Koşucularımıza ve kampanyalarımıza destek veren tüm bağışçılarımıza, İTÜ öğrencileri adına tekrar teşekkürlerimizi sunarız.



**RAKAMLARLA
MARATON**

600
BAĞIŞÇI

30
GÖNÜLLÜ
KOŞUCU

40
ÖĞRENCİMİZE
BURS

Quidditch nasıl bir spor?

Muggle Quidditch, yazar J.K. Rowling'in dünyaca ünlü 'Harry Potter' serisinde yer alan Quidditch oyunundan esinlenen, kuralları ve oynanışı bakımından da rugby, voleybol, hentbol, yakantop gibi farklı spor dallarından öğeler taşıyan bir spor. Yedişer kişilik iki takım arasında oynanan sporda bir takımda 1 tutucu, 3 kovalayıcı, 2 vurucu ve 1 arayıcı olmak üzere dört farklı pozisyon bulunuyor. Oyuncular oyunda oldukları süre boyunca sahada süpürge üstündeler! Maç esnasında sahada Quaffle, Bludger ve Snitch isimli üç farklı top bulunuyor. Tutucu ve kovalayıcılar Quaffle, vurucular Bludger, arayıcı ise Snitch ile ilgileniyor. Quaffle, her iki takımın yerden farklı yüksekliklerde bulunan üçer çemberlerinin birinden geçirilip 10 puan kazanmak için kullanılıyor. Bludger ise sahada 3 adet bulunuyor ve kullanım amacı diğer oyunculara bu topa vurarak onları 'süpürgeден düşürmek'. 30 puan değerindeki Snitch ise koşucu hakeme bağlı ve yakalandığında maçı sonlandıran top.



BU KULÜPLER ÇOK FARKLI

**İTÜ'nün modern yüzü,
spor kulüplerimizde de
kendini gösteriyor. Size,
orijinal iki kulübümüzü
tanıtalım...**



**Fantastik spordan sıradışı kulübe
İTÜ QUIDDITCH KULÜBÜ**

İTÜ Kulüpler Birliği; öğrencilerin eğitim alırken bir yandan da sosyal yönlerini geliştirecek faaliyetlerde yer almalarını, onların kişisel gelişimlerine katkı sağlarken kampüste geçirdikleri günleri renklendirerek aidiyet hislerini artırmayı hedefleyen bir yapı. İTÜ Quidditch Kulübü de İTÜ Kulüpler Birliği'ne bağlı tam 246 sosyal öğrenci kulübünden bir tanesi. 2014'ün ilk yarısında faaliyete geçen Quidditch Derneği'ni takiben kuruldu. Kulüp, Quidditch sporunun İTÜ temsilciliğini yapıyor, yeni gelen oyunculara bu ilginç oyunu öğretiyor ve deneyimli oyuncular için iyi bir spor ortamı sağlıyor. İTÜ Quidditch Kulübü bünyesinde ilk olarak İTÜ Honeybees takımı kuruldu. Kısa sürede Türkiye Quidditch Kupası'nda üçüncülük elde ederek Oxford'daki 2015 Avrupa Quidditch Kupası'na gitmeye hak kazanan takım, ardından İtalya'da gerçekleşen 2016 Avrupa Quidditch Kupası'nda, 2017'de ve 2019'da da Belçika'da, İTÜ'yü ve Türkiye'yi temsil etti. İTÜ Honeybees'in başarılarının ardından, 2016'da B Takımı olarak İTÜ Zombees kuruldu. O da şimdilerde birinci ligde mücadele ediyor. Son olarak bu sene, İTÜ Zombees'in B takımı olarak İTÜ Wasps kuruldu. Türkiye Quidditch Ligi gibi birçok ligde yer alan takımlar, Türkiye çapında ve yurt dışında kendilerini göstermeye devam ediyor.



'Düşünce sporu'na gönül verenler İTÜ ORIENTEERING KULÜBÜ

2004 yılında İTÜ bünyesinde kurulan İTÜ Orienteering Kulübü, İTÜ Kulüpler Birliği'ne bağlı 246 sosyal öğrenci kulübünün, 3 kulüp kategorisindeki spor kulüplerinden biri. İTÜ Kulüpler Birliği'nin, öğrencilerin eğitim alırken bir yandan sosyal yönlerini geliştirme hedefinden bahsetmiştik. Birlik, öğrenci kulüpleri aracılığıyla; öğrencilerin farklı alanlarda deneyim kazanmalarına ve mesleki kariyerlerini geliştirmelerine olanak sağlayarak, profesyonel iş yaşamına adım attıklarında gerekli kişisel donanımlara sahip birer birey olarak başarılı olmalarına katkı sağlıyor. İTÜ Orienteering Kulübü de; öğrencilerin sosyal yönünün güçlenmesinde önemli katkıları olan ve 2004 yılından beri oryantiring sporunun değerleriyle sporu çağdaş bir yaşama biçimi olarak benimseten bir kulüp. Kulüp, üniversite bünyesinde ve düzenlediği

özel yarışlarla oryantiring sporunun tanınırlığını artırıyor, sevdiren ve değerlere uygun sporcular yetiştirerek bu sporun gelişimine katkı sağlıyor.

Kulübün 50 aktif lisanslı sporcusu ve 100'den fazla üyesi var. Bir yılda yurt içi ve yurt dışında ortalama 10 yarışmaya katılan kulüp, ayrıca çeşitli oryantiring yarışmalarının da organizasyonunu sağlıyor. Kulübün bir diğer etkinliği ise İTÜ Kulüpler Birliği'nce düzenlenen Spor Festivali'nde öğrencilere yönelik bir yarışma olan 'Kampus Macerası'.

2018/2019 Türkiye Üniversiteler Şampiyonası'nda şampiyonluk elde eden İTÜ Orienteering Kulübü bu sene Sırbistan'da düzenlenecek olan Avrupa Üniversite Oyunları'nda ve Rusya'da düzenlenecek olan Dünya Üniversiteler Oryantiring Şampiyonası'nda üniversiteyi ve Türkiye'yi temsil edecek.



Oryantiring sporunu tanıyalım

Bir 'düşünce sporu' olarak tarif edilen oryantiringde sporcular harita, pusula gibi malzemeler kullanarak özel bir topoğrafya haritasında işaretlenmiş olan bir dizi hedef noktasını buluyor. Amaç tüm noktaları bulup varış hattına en kısa sürede ulaşmak. Oryantiring, hızlı karar verme, harita okuma gibi beceriler gerektiriyor.

İTÜ Lokal’de bir dünya lezzet

**AYAZAĞA KAMPÜSÜ
İÇİNDE BÜYÜK
EMEKLERLE
KURDUĞUMUZ
İTÜ LOKAL, DÜNYA
MUTFAĞINI ÖZGÜN
TARZIYLA YORUMLAYAN
BİR RESTORANA SAHİP.
SİZİ İTÜ LOKAL’İN
LEZZET DÜNYASIYLA
TANIŞTIRALIM...**



İTÜ Mezunları Derneği’nin merkezi olan İTÜ Lokal, alt katındaki restoranda, somon fümenin bile kendi mutfağında hazırlandığı orijinal menüsüyle müdavimlerine lezzet cümbüşü yaşıyor. Daha önceki sayılarımızda sizlere hayata geçiriliş hikayesini anlattığımız İTÜ Lokal’in bu sayıda mutfağını tanıtmak istedik.

İTÜ Lokal’in işletmecisi Yusuf Şen, restoranın konseptini yaratırken, öncelikle hedef kitleyi ve ihtiyaçları göz önünde bulundurdıklarını söylüyor. Öğretim görevlileri, öğrenciler, mezunlar,

ARI Teknokent’te çalışanlar ve çocukları bünyemizdeki ilkokulda okuyan veliler, İTÜ Lokal’in başlıca müşterileri. Bu nedenle menüde bir öğrencinin de, bir yöneticinin de tercih edebileceği yemeklere yer vermeye özen gösterilmiş.

Son teknoloji endüstriyel donanımına sahip İTÜ Lokal’in mutfağı, usta şef Ercan Deniz’e emanet. Menüde herkesin bildiği tavuk, köfte, pizza, makarna, ızgara gibi temel yemekler, lezzet ve sunumlarıyla fark yaratıyor. Misafirleri şaşırtan yemekler arasında ise patlıcan burger, 5 saat





fırınlanan kuzu, somon gravlax ile servis edilen tuzlu Belçika waffle'ı, dana yanak gibi seçenekler var.

Veganlar da düşünüldü

Menüdeki tahıllı salatalar, sağlıklı beslenmek isteyenler ve veganlar için iyi birer seçenek. Gıda intoleransı olanlar da düşünülmüş. Glüten alerjisi olanlar için çorbalara un konmuyor. Ayrıca yemeklerin içinde kullanılan her besin maddesi detaylı şekilde yazılıyor. Sosların ve tatlıların tümü, ekmekler, hatta füme somon bile İTÜ Lokal'in kendi mutfağında, taze taze hazırlanıyor. Yemeklerde endüstriyel ürün kullanılmıyor.

Yusuf Şen, birbirinden farklı müşteri profilinin yemek tercihlerini ise şöyle özetliyor: "Hocalar ve mezunlar ağırlıklı olarak kuzu, dana

yanak, patlıcan burger, special burger, köfte, rozbif pizza, ravioli, ve ızgara somon tercih ediyor. Tatlıda favori profiterol. Öğrenciler ise çıtır tavuk, lokal burger, karışık pizza ve köfte; tatlıda ise Belçika waffle ve duble çikolatalı brownie tercih ediyor."

Fiyat-kalite dengesi son derece uygun olan restoranın dekorasyonu tasarlanırken, kampüsümüzün muhteşem doğası öne çıksın diye her taraf büyük camlarla kaplandı. Yüksek tavanlı, ferah mekanın, büyük bahçeli ve huzurlu bir ambiyansı var. İçeride heykeller ve resimlerle sade ama rafine bir dekorasyon hakim. İlkokul velilerinin başlattığı doğum günü kutlamaları ise hafta sonlarını şenlendiriyor. Dışarıya da açık olan mekan, pek çok kişi tarafından iyi bir organizasyon alanı olarak değerlendiriliyor.



+ PATLICAN BURGER

MALZEMELER:

- ➔ 160 gr dana kıyma
- ➔ 10 gr hardal
- ➔ 10 gr ketçap
- ➔ 15 gr rendelenmiş soğan
- ➔ 3 gr Worcestershire sos
- ➔ Tuz
- ➔ 1 adet bostan patlıcanı

Yapılışı: İri patlıcanı halka halka dilimleyip ızgarada pişirin. Diğer malzemeleri bir kapta 5 dakika yoğurun. 10 dakika buzdolabında dinlendirdikten sonra hamburger köftesi şeklini verip ızgarada pişirin. Ekmek yerine pişirdiğiniz patlıcanların arasında, karamelize soğan ekleyerek servis edin.

Karamelize soğan için:

- ➔ 1 adet kuru soğan
- ➔ 50 gr keçi boynuzu pekmezi
- ➔ 10 gr taze kekik
- ➔ 10 gr biberiye

Yapılışı: Tüm malzemeyi fırın tepsisinde karıştırın. Kısık ateşte 2-3 saat pişmeye bırakın. Ara ara karıştırın.



Patlıcan burger, Antakya'nın patlıcan kebabının renove edilmiş versiyonu...



Arkeoloji Müzesi

İTÜMD ile Gezgin Rotaları

**İTÜ Mezunları
Derneği olarak
yaptığımız en keyifli
aktivitelerden biri
de İTÜMD ile Gezgin
Rotaları. Gelecek
gezilerimizi ve
geçmiş gezilerden
kareleri sizlerle
paylaşmak istedik...**



Arkeoloji Müzesi



Bursa Bilim ve Teknoloji Merkezi



üyelerimiz için özel
düzenlediğimiz ITÜ
Mezunları Derneği Gezgin
Rotaları'nı duydunuz mu?

ITÜ Mezunları Derneği

olarak mezunlarımız ve yakınlarıyla
zaman zaman yolculuklara
çıkıyor, gezgin rotalarının peşine
düşüyoruz. Bazı gezilerimiz
çocuklarımız için özel rotalar
içerirken bazı gezilerimizde ise
sadece yetişkinleri ağırlıyoruz.
ITÜ mezunlarının çocuklarıyla
keşfetmeyi ne kadar sevdiğini
bildiğimiz için, mutlaka görülmesi
gereken tarihi yerler ve doğa
gezilerimizde çocuklarımızın da
ufkunu açıyoruz, ailece keyifli vakit
geçiriyoruz.

Kişilere ve gruplara özel
geziler düzenleyen, alanında
önde gelen seyahat firmalarının
profesyonel ekipleriyle çalışarak,
uzman danışmanlar ve deneyimli
rehberlerle keyifli ve bilgilendirici
gezileri sizlerle buluşturuyoruz.
Bu zamana kadar yaptığımız yurt
içi gezilerimizin yanı sıra, gelecek
planlarımız arasında yurt dışı
seyahatlerimiz de var.

Gezilerimiz, bolca eğlencenin
ve bilginin yer aldığı, ITÜ ruhunu
yansıtan samimi ortamı ve
gelecekteki unutulmaz anıları
barındırıyor! Gezilerimiz sizler
için yapacağınız diğer gezilerden
çok farklı olacak. Çünkü bunlar,
üniversite arkadaşlarınız veya ITÜ
mezunlarından oluşan bir kitleyle
bir araya geleceğiniz seyahatler.
Üstelik, en ince detayına kadar
uzman rehberlerle planlanmış
ve üyelerimize özel avantajlar
sunan, özel tasarlanmış geziler...
Sizler de bize katılarak, 'ITÜ'lü
Gezgin Arılar'ın arasında yerinizi
alabilirsiniz.

GELECEK GEZİLERİMİZ...



1



2



3



4



5

**1- Büyülü Kadim
Şehir Mardin**

**2- Tarihin
İlk Adımları:
Göbeklitepe**

**3- Levon Bağış ile
Bir Başka Trakya**

4- Boğazda Balık

**5- Topkapı Sarayı
ve Harem**

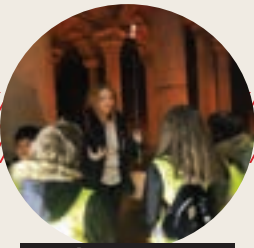
GEÇMİŞ GEZİLERİMİZDEN...



Arkeoloji Müzesi



Ayasofya Müzesi



Yerebatan Sarnıcı

Gezilerimiz ile ilgili herhangi bir sorunuz olursa
gezginrotalari@itumd.org.tr adresine email atabilirsiniz.
Güncel gezilerimizi ITÜMD mobil uygulaması
üzerinden takip edebilirsiniz.

Oğuz Atay'ın biyografisini yazdığı efsane hocamız Anadolu ile ilgili	Bazı Bir nota	Yer altı treni	Buluş	Bilginler İşaret	Mezunlarımızla öğrencilerimizi bir araya getiren program	Bir nota
		Yabancı karşıtı Fonksiyonel			Yabancı Haykırma, bağırma	
Susamlı bir çörek türü Kısa bitkilerin genel adı			"Öyledir, doğru, diyecek yok" Bir kılıç türü			
	Eskidilde içki içme Kıvrımlı olmayan			Satrançta yenilgi M olarak da gösterilir		Bir bağlaç
İsim		Yumuşak, yuvarlak ve irice Timar		Bir mimarlık üslubu Raks		
Uzun menzilli bir silah Şaz veya kanıştan örülmüş büyük sepet			Bütünün kankası Son karşıtı		Çıplak Noktalı taşlarla oynanan bir oyun	
			Güney Amerika dağ silsilesi		Söz, lakırtı	İTÜ'nün 1963'te kurulan 6. fakültesi
Genişlik	Kök veya soy bakımından			Üstü açık boru Yaşa		
	Bir master eki Atın yavrusu		Bir mermer türü En bilinmeyen harf			
Kırk desteği			Bir işi yapabilme gücü	Tel		Satrançta bir taş
Özenli, düzgün, uygun		Bir cismi iki eşit parçaya bölen çizgi İstanbul'un toplu taşıma kuruluşu			Dünyanın uydusu	
Örgü malzemesi	Tropik bir meyve	Kalıtım Bir şeyin içe gelen yanı, arkası		Girişimcilik ve inovasyon merkezimiz	Bir şeyin eşit olarak ayrılabilceği bölüm	
	Eşi olmayan Patlıcan burgeriyle ünlü buluşma noktamız			Halef karşıtı		
Örneğin pense, tornavida Vücudu iyi gelişmiş			Silisyumun simgesi Parasal			
Dingil İnce dantel			Telefon sözü			
		Kıvılcım				
Su yosunu			Yapma, yerine getirme			



DOĞRU HAVA, DAIKIN VRV IV İLE GELECEĞE HAZIR!

**YENİ DAIKIN SCROLL KOMPRESÖR İLE
LOT21 - ErP 2021'e*
ŞİMDİDEN UYUMLUDUR.**



- Kısmi Yüklerde Üstün Performans
- Daha Yüksek Sezonsal Verimlilik

37
PATENT

*Sezonsal verimlilik 2009/125/EC Ecodesign (ErP) Direktifi ENER Lot 21(EU) 2016/2281 Yönetmeliği uyarınca hesaplanır. Minimum sezonsal verimlilik şartları 2 kademeli olarak belirlenmiştir. VRV IV • dış ünite serisi , 1/1/2021 'de yürürlüğe girecek LOT21-Kademe 2 minimum verimlilik şartlarına (ısıtma q_{s,h} %137, soğutma q_{s,c} %189) şimdiden uyumludur.



UZMAR®



IMO TIER III

İLERİCİ MÜHENDİSLİK KUSURSUZ UYGULAMA

WWW.UZMAR.COM - INFO@UZMAR.NET

